



‘Ajenjo y Almíbar’

Crónicas humorísticas de Sara Herrera, Unión de Escritores Americanos, Stgo.

Comentario de LUIS AGONI MOLINA.

Bien dicen que la vida nos da todo: alegrías, esperanzas, amor, angustia y muerte. Pero también nos da la materia básica de la literatura.

Aparentemente, para escribir, sólo se trataría de coger lo que está ahí fuera o dentro de nosotros y llevarlo al papel. Si así fuera, todos seríamos escritores, sin embargo, la limitación o más exactamente la diferencia, está en que los creadores literarios pueden construir todo un mundo con el lenguaje y la imaginación, matizándolo, cual más cual menos, de ritmo y belleza, mientras que los que no pueden hacerlo sencillamente no son escritores.

Es indudable que Sara Herrera se ubica en el primer grupo.

Poetisa harto conocida en Santiago y otras regiones, tiene ya a su haber tres libros de poesías, y ahora nos entrega estas crónicas humorísticas bajo el nombre de ‘Ajenjo y Almíbar’, revelando así otra faceta de su personalidad literaria.

Ajenjo y almíbar [artículo] Luis Agoni Molina.

Libros y documentos

AUTORÍA

Agoni Molina, Luis, 1944-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ajenjo y almíbar [artículo] Luis Agoni Molina.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile