



# **Camilo Henríquez y el Periodismo**

El miércoles pasado fue el "Día del Periodista". Fue, por lo tanto, un día destinado a pensar en ellos, en su labor, en su proyección social, en su causa.

Por razones, tal vez, vocacionales o profesionales, hemos estado casi diariamente junto a ellos. En virtud de este contacto, conocemos sus cultas, sus preocupaciones, sus valores esenciales.

Este conocimiento, nos ha hecho pensar muchas veces en quien fuera el primer periodista de Chile, Camilo Henriquez González, hijo ilustre de Valdivia y triste distinguido de la Orden de la Buena Muerte.

En él descansan los honores de la tradición periodística chilena. En su decisión y en su fuerza, los periodistas de hoy encuentran el respaldo necesario para su difícil y tesonera misión.

Los escritos de Camilo Henríquez estaban saturados de ideal. Hablaba a los sentimientos, no a la razón. Estimulaba el impulso creador, no los odios estériles. Por primera vez se daba fuerzas al amor secular del criollo por su tierra. Lector impenitente de los encyclopedistas franceses y de los clásicos grecorromanos, Camilo Henríquez difundió su lema defendiendo a los filósofos: "Los hombres fueran felices si los filósofos imperaran o si los emperadores fueran filósofos".

El fue el primero en advertir en la sociedad de su tiempo, el papel trascendental de la prensa. Los periodistas tienen razones suficientes para sentirse orgullosos de que "La Aurora de Chile" marcará el punto de partida de la gesta libertadora y del devenir cultural de nuestra patria. Y este motivo de orgullo se ha ido acrecentando hasta marcar, sin lugar a dudas, un puesto de vanguardia en el concierto americano.

Como observadores empeñados en la materia periodística, desde hace varios años, nos congratulamos de disponer de un periodismo que ha sabido ser fiel a los postulados de quien le diera vida legal en Chile.

Eso significa que el periodismo se ha convertido entre nosotros en un catalizador de las opiniones y en un agente de la conciencia pública. En torno a toda resolución, a toda medida, a toda dis-

cusión, sean éstas de carácter político, social, artístico, científico o económico, la sociedad, una parte primero, luego toda, actúa en relación a la causa que la provoca. Sin el concurso del periodismo no se concibe en nuestros días ningún gran acontecimiento social. En nuestro siglo sólo las mayorías son fuertes y éstas se dejan conquistar por la publicidad que les otorgan los medios masivos de comunicación. Esta opinión pública no tiene otro medio para hacerse oír o notar, que las páginas de los diarios, las antenas de las estaciones radiales o las pantallas de televisión o cinema.

Por eso es trascendental la labor del periodista. Por eso se lo ha llamado el Cuarto Poder del Estado. Por eso es una de las profesiones, tanto o más dignas que las propias profesiones liberales. Por eso es, qué, finalmente, ha adquirido categoría universitaria.

Poseedor de una curiosidad que debe pertenecerle desde su propio nacimiento, el periodista debe tener la visión y la capacidad suficiente para advertir la tremenda inquietud de un mundo que está cambiando día a día. De esta serie de referencias surgen dos hechos claros, como consecuencia directa y del alto sentido moral: el carácter educador, que ha sido exigido y conformado por el periodismo y la trascendencia que, sobre la sólida base nacional se le atribuye en las relaciones de clases, de categorías, de capas sociales, por encima de los intereses materiales preestablecidos.

Los hombres y mujeres que crean una obra y escriben las páginas de la historia de cada día; los que traducen a poemas las alegrías y sinsabores de todos los seres; los que orientan y encauzan el porvenir de Chile desde las ondas radiales o desde las pantallas televisoras o cinematográficas, reciban, de parte de este columnista y colaborador de su obra, su saludo y beneplácito más sentido.

Que "La Aurora de Chile", nombre preciso y definidor, continúe alumbrando el camino de nuestra Patria y que los periodistas prosigan en su humana y benéfica actitud, de ser leales intérpretes de los anhelos y aspiraciones de nuestro pueblo, del cual todos formamos parte.

CARLOS RENE IBACACHE

# **Camilo Henríquez y el periodismo [artículo] Carlos René Ibacache I.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ibacache, Carlos René, 1924-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Camilo Henríquez y el periodismo [artículo] Carlos René Ibacache I.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)