



Redacción

672 789

Miércoles 21  
de Septiembre  
de 1983

3

La Provincia, Ovalle

VITRINA LITERARIA

## Puerto Engaño

(DE LEONARDO ESPINOZA)

AMENO y entretenido volumen en el que se relatan las peripecias y peligrosas por las que pasa un joven chileno que llega a Nueva York en busca de trabajo y donde se describen con mucha certeza y nitidez la vida en los muelles, tugurios y lupanares al mismo tiempo que se desemarca la decomposición moral de la gran urbe, existente en todas las grandes poblaciones.

Ubicado Espinoza en la Generación de '57, consigue ejecutar el análisis del vivir, interesando sobre manera sus personajes al aplicar las técnicas recogidas en su lectura de grandes autores contemporáneos americanos y europeos.

Es una novela de ritmo acelerado, vivaz, apasionante como pocas, muy realista y absorbente, considerada como una de las mejores narraciones por su franqueza y rectitud, exenta de todo verbalismo superfluo pero impregnada de exquisita ternura y de una inigualable penetración humana.

Aunque las criaturas que el autor delineó no se presentan con mucha frecuencia en la vida común, son bastante regales, tanto en sus virtudes como en sus defectos, en sus gestos o en su lenguaje. El escritor tiene el temple de no descubrir ni explicar su existencia pues le basta con hacerlos dialogar y con producir su ocultamiento. Sin embargo, estos relatos pierden algo de ilusión, a veces, pero como siempre muestran rasgos de plenitud no alcanzan a produ-

cir alguna insatisfacción en quien los lee. De todos modos, el libro pudo haber llegado a algo más valioso, de mayor dimensión literaria, si hubiera profundizado un poco más en los caracteres y hubiera puesto un pequeño toque de pintura, de color en las escenas, sobre todo en las más crudas y duras.

Con un simpático estilo, sin mayores pretensiones pero con suficiente dulzura consigue interesar claramente, de manera que al comienzo nos entrega un joven inmaduro, de 17 años, indefenso, lleno de miedo y golpeado por las circunstancias para presentarnos al final un mocetón capacitado ampliamente y decidido a devolver los golpes con toda su alma llegando a propulsarlos a su propia iniciativa; así pues, observamos cómo se ha transformado en un hombre hecho y derecho.

Este es el gran valor de la novela: el protagonista debe pasar vicisitudes y circunstancias para fortalecerse y llegar a lo que debe ser, mejor a los medios que encuentra a su paso, porque siempre defendió su derecho a no dejarse arrastrar a los bestiales recursos que le presentaba el existir. Sigue siendo un hombre que ama, sufre y sueña en trepa o espesa, igual que otro, en un grupo social menos bárbaro y es la lección que el novelista nos proporciona. Es una cruda revelación literaria que alcanza un nivel muy fino en el realismo chileno.

APIR.

## Puerto engaño [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apír

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Puerto engaño [artículo] Apír.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile