



VITRINA LITERARIA

Puerto Engaño

(DE LEONARDO ESPINOZA)

AMENO y entretenido volumen en el que se relatan las peripecias y pellejerías por las que pasa un joven chileno que llega a Nueva York en busca de trabajo y donde se describen con mucha certeza y nitidez la vida en los muelles, tugurios y lupanares, al mismo tiempo que se desenmaraña la descomposición moral de la gran urbe, existente en todas las grandes poblaciones.

Ubicado Espinoza en la Generación del '37, consigue ejecutar el análisis del vivir, interesando sobre manera sus personajes al aplicar las técnicas recogidas en su lectura de grandes autores contemporáneos americanos y europeos.

Es una novela de ritmo acelerado, viva, apasionante como pocas, muy realista y absorbente, considerada como una de las mejores narraciones por su franqueza y reciedumbre, exenta de todo verbalismo superfluo pero impregnada de exquisita ternura y de una insondable penetración humana.

Aunque las creaturas que el autor delineó no se presentan con mucha frecuencia en la vida común, son bastante reales, tanto en sus virtudes como en sus defectos, en sus gestos o en su lenguaje. El escritor tiene el temple de no descubrir ni explicar su existencia pues le basta con hacerlas dialogar y con producir su acontecer. Sin embargo, estos relatos pierden algo de ilación, a veces, pero como siempre muestran rasgos de picaresca no alcanzan a produ-

cir alguna insatisfacción en quien los lee. De todos modos, el libro pudo haber llegado a algo más valioso, de mayor dimensión literaria, si hubiera profundizado un poco más en los caracteres y hubiera puesto un pequeño toque de pintura de color en las escenas, sobre todo en las más crudas y duras.

Con un simpático estilo, sin mayores pretensiones pero con suficiente dulzura consigue interesar altamente, de manera que al comienzo nos entrega un joven inmadrado, de 17 años, indefenso, lleno de miedo y golpeado por las circunstancias para presentarnos al final un mocetón capacitado ampliamente y decidido a devolver los golpes con toda su alma llegando a apropiarse a su propia iniciativa; así, pues, observamos cómo se ha transformado en un hombre hecho y derecho.

Este es el gran valor de la novela: —el protagonista debe pasar vicisitudes y contradicciones para fortalecerse y llegar a lo que debe ser, metido a los medios que encuentre a su paso, porque siempre defendió su derecho a no dejarse arrastrar a los bestiales recursos que le presentaba el existir. Sigue siendo un hombre que ama, sufre y sueña, envega o espera, igual que otro, en un grupo social menos bárbaro y es la lección que el novelista nos proporciona. Es una arata revelación literaria que alcanza un nivel muy feliz en el realismo chileno.

APIR.

Puerto engaño [artículo] Apir.

Libros y documentos

AUTORÍA

Apir

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Puerto engaño [artículo] Apir.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile