



Reporto de los Arielos: 688511

Alejandro Jodorowski, Premiado y Combatido

La Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de México, similar a la de Hollywood, designó a los merecedores del Ariel, premio que equivale al Oscar, adentrando su misma importancia.

Tres de dichas estatuillas mexicanas distinguieron "El topo", la controversial película de Alejandro Jodorowski, nuestro compatriota, quien reside desde hace varios años en el país azteca.

Otorgó las estatuillas Mario Moya Palencia, secretario de gobernación, el mismo funcionario a quien varias agrupaciones pidieron la expulsión de Jodorowski por considerar que el cineasta chileno había ofendido creencias e instituciones mexicanas.

Yace poco, la Asociación de Charrros Mexicanos, que montan con típica vestimenta, repudió públicamente a Jodorowski, asegurando que había ridiculizado al ejército y ofendido los principios de la familia mexicana.

En marzo pasado, varios grupos católicos hicieron también ruidosas manifestaciones de protesta. Como informamos oportunamente, la indignación surgió por el hecho de que Jodorowski filmó unas escenas de "La Montaña sagrada", consideradas altamente inconvenientes, en especial por el hecho que se rodaron dentro del venerado Santuario de Guadalupe. Aparecían hombres y mujeres que parecían estar desnudos y chorreando sangre, y que

acusaciones. Añadió que el guión de la película fue previamente discutido y aceptado, pues no se lo halló nada de ofensivo.

Sólo se sancionará en el caso de que se produjeran alteraciones posteriores.

Jodorowski ha dirigido también en México varias obras de teatro, que provocaron polémicas. Su esposa y su hijo son mexicanos y niega abiertamente haber ridiculizado sentimientos ni instituciones:

—Yo quiero este país y lo respeto... —declaró el chileno durante una reciente entrevista.

Y volviendo a los premios, Rodolfo Echeverría, director del Banco Cinematográfico, al dar a conocer el dictamen de la comisión, destacó como el mayor número de Arieles recayó en películas hechas en México, como "El águila escarlata", "Las puertas del paraíso", "El topo", "Tú, yo y nosotros" y "Fin de Fiesta".

MEJOR PELÍCULA: "Las fuerzas del destino" compartió con "El águila escarlata" el Ariel de Oro.

Ariels de Plata:

Mejor dirección: Jorge Fons, por "Tú, yo y nosotros"; **Mejor actriz:** Rita Macedo, "Tú, yo y nosotros"; **Mejor actor:** Alfonso Arau, por "El águila escarlata"; **Mejor actriz de reparto:** Helena Rojo, por "Fin de fiesta"; **Mejor actor de reparto:** Francisco Cordero, por "Tú, yo y nosotros".

Desgraciadamente el cable no especifica los Arieles obtenidos por

El mundo - 6-IX-72

Alejandro Jodorowski, premiado y combatido. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Alejandro Jodorowski, premiado y combatido. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile