



LINTERNA DE PAPEL

La abuelita y la nieta

por ANDRÉS SABELLA

La palabra abuelita, delicada por el diminutivo, es una de las más dulces que pronunciamos. Desde la infancia, principiámos a decirlo, como si nombrásemos una fuerza vitalina de la ternura. Abuela no es lo mismo que abuelita: aquí, en el abajamiento, suena un fluir de aguas mágicas. Son las aguas que limpian de sustos y dudas, porque en toda abuelita se reúnen las mejores virtudes y los mejores dones que distinguen a las hadas. ¿qué temer, cuando la abuelita está junto a nosotros?

Pensamos en un fluir de aguas mágicas. ¿No va del agü al agua, una línea que los une, una voz que, principiando, tenuemente, concluye en la cadencia de un manantial milagroso: la abuelita?

En la niñez, abuelita resulta referencia a generalidades. De sus ojos, nos llegan los albores de la vida. Acudimos a ella, ansiosos de la caricia que parece dos veces entibiada por la maternidad. En su falda, hallamos la cima de las buenas delicias: ahí, somos reyes de un territorio que nos pertenece de antes de nacer, dominio seguro al que no se atreven a llegar ni lágrimas ni dolores. Gritamos, alborozadamente:

— ¡Abuelita, abuelita! —, con la confianza del que vece el santo y seña de la fortuna. Esto es, también, una abuelita: fortuna de complacencias y venturas que disfrutamos por el solo derecho de ser sus brotes, una prolongación de sus sueños, un poquito de ellas mismas que las reinicia en la tierra.

He aquí, ahora, la felicísima alianza de una abuelita y su nieta. Es cosa de cuento y de cuentos: Marilú Langlois de Ibáñez y María Luisa Rodríguez Ibáñez publican un hermoso libro, juntando sangre y gracia, acopiando talento y pureza, confundidas en el vértigo de sus quimeras. En la Colección "Zapattito Roso", de la Editorial Lord Cochrane S.A., dos "Cuentos de Andanales" contienen esta historia, en que la abuelita, con varios libros en su historia literaria, se arriesga a compartir con la nieta, la prueba de fuego de "legar" al niño. Marilú Langlois de Ibáñez se decidió a esta verdadera travesía peligrosa, en medio de los terribles escollos que rodean cualquier viaje al Niño, porque supo mantenerse niña, dueña venturosa de sus primeras trenzas de muñeca. Se aproximó a María Luisa, de estorpe años, con la tranquilidad de quien se acerca a una compañera de juegos, en el patio de la escuela.

"La tortuguita rebelde" de Marilú, y "La vaca

689.604

P. 3

17.X.14

17.X.14

17.X.14

La abuelita y la nieta [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La abuelita y la nieta [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile