



Irisarri, poeta de América

Hijo del ciudadano y escritor guatemalteco, don José Antonio de Irisarri, y de doña Mercedes Trucíos Larrain, nació en la ciudad de Santiago el 19 de abril de 1819. Se inició como poeta con el primer periódico literario con que contó la República, "El Semanario de Santiago", cuyo primer número y prospecto apareció el 14 de julio de 1842. En el ejemplar número 10 de dicha publicación, de fecha 15 de septiembre de ese mismo año, apareció su poema "A una mujer", de larga extensión. Transcribimos una de sus estrofas: "Eran tus labios de imagen/ de la rosa purpurina/, que la brisa matutina/ aromática empapó, / cuando por puertas de nácar, / apareciendo la aurora, / transparentes gotas llora/ sobre el cáliz de la flor".

Al fenecer "El Semanario de Santiago" en febrero de 1843, continuó su labor poética en el "Crepúsculo", órgano periodístico fundado por su amigo José Victorino Lastarria el 1º de junio de 1843.

Dirigió la publicación del tomo primero de la "Galería Nacional de Hombres Célebres de Chile", obra editada en julio de 1854 en la Imprenta Chilena de Santiago. Esta, compuesta de dos tomos de gran formato, tiene el mérito de ser la más lujosa entre las publicadas durante el siglo pasado en el país, profusamente ilustrada por ese genio del dibujo y del grabado que fue el francés Narciso Desmadryl. Hermógenes Irisarri, ade-

más de dirigir esa primera parte, escribió en sus páginas una documentada biografía del General Juan Mackenna O'Reilly.

En 1859, en la "Semana", dio a conocer nuevos poemas, una serie de artículos que tituló "Cartas sobre el teatro moderno" y una traducción de "Los cuentos de la Reina de Navarra". Fue, además, colaborador de "El Correo de ultramar", en 1860, y de "El Heraldó", de Lima, en 1872.

Como hombre público, fue diputado al Congreso Nacional y diplomático en representación de las Repúblicas Centroamericanas.

Entre sus poemas más conocidos figuran: "Al sol de septiembre", "A San Martín", "A una mujer", "El poeta", "A Lice" y "Pensamientos". Este último dedicado a José Victorino Lastarria.

Cuarenta años antes de su deceso, ocurrido en Santiago el 22 de julio de 1886, se publicó en Valparaíso, en 1846, en la "Imprenta del Mercurio", editora de nuestro diario, una valiosa antología bajo el título de "América Poética" — Parte Lírica—, con la inclusión de cincuenta y tres vates de nuestro Continente, entre ellos, cinco chilenos. En sus páginas se escribió el nombre de Irisarri junto a cuatro de sus mejores poemas. Se le consagraba así como poeta de América.

688260

Adolfo Simpson T.

El Mercurio, Valparaíso, 6. VIII-1978 p. C.

Irisarri, poeta de América [artículo] Adolfo Simpson T.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simpson Trostel, Adolfo, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Irisarri, poeta de América [artículo] Adolfo Simpson T.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile