



Fichero Bibliográfico

LOS PIES EN LA TIERRA, poemas de Emma Jauch, Ediciones "Bordàs", Barcelona, España, Prólogo: José Jurado Morales, 50 páginas, 1978.

Este es un poemario, con alrededor de treinta composiciones, de distintos metros y medidas, pero con una motivación que es común a todo el conjunto: su reconocimiento a las realidades ob-

jetivas, capaces de abrirse a las percepciones subjetivas.

Emma Jauch canta aquí a los elementos líricos que conmueven permanentemente nuestra vida de relación, tanto en lo individual como en lo social. De cada uno de tales elementos, percibe valores y los hace trascender. Así se nos aparecen la quietud de las tierras de rulo; la ansiedad de las nostalgias; la vida y la pasión del vino; las esperanzas refugiadas en las estaciones del año; la alegría de los encuentros; el alimento que surge de la sementera familiar; la tranquilidad de la lechuga; la tristeza de la lluvia.

Poesía escrita por una mujer que sabe manejar sus emociones y que emplea la palabra poética para comunicar sus impresiones sin apremios. Lo dice así en uno de sus poemas:

"Quiero volver al mundo/ lentamente/ sin prisa/. Quiero/ pasar plácido con mis pies/ la tierra/. No me importa/ si no llego muy lejos/. De aquí/, desde la puerta de mi casa/, es muy posible/ con buena voluntad/ descubrir universos". (Sin prisa, pág. 28).

Hay sencillez en la creación poética de Emma Jauch, cuya capacidad intuitiva ha logrado desarrollar con verdaderos máximos, no sólo en las artes poéticas, sino también en las artes plásticas. No es, por lo tanto, mera casualidad que un sello español de Barcelona, se haya interesado en editar su libro.

Como buena poeta ha logrado captar de la naturaleza motivos importantes que ella ha sabido poetizar. Y lo ha conseguido sin caer en el verso hermético, que sólo comprenden algunas iniciadas.

Aquí su palabra es sencilla, abierta, plena, como en esta estrofa donde Emma define la causa de su llanto, que es común en todos los seres sensibles:

"Te no canto al verano/, no al sol/, no a la amable/, y duplicada forma/ de la barta en el agua/, ni nombre al arbol/ que cada tarde/ ilustra con rusa de brida/ el mar,

Los pies en la tierra [artículo] Carlos R. Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los pies en la tierra [artículo] Carlos R. Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile