



Plenitud

artística y cultural en Chillán

Combinando la poesía, la pintura, la música, el teatro, la danza y el recuerdo de quienes como Tomás Lago Pinto, nos dejaron el legado de su inteligencia y su talento, vamos fortaleciendo y enriqueciendo nuestra sensibilidad.



Por Carlos René Ibacache I.

Ha sido su dinámica durante muchos años y de ello hemos sido testigos infatigables. Como nada viene solo, tal plenitud también se vive en los ámbitos intelectuales y sociales. Días atrás comentábamos este fenómeno entre los pintores y apreciábamos el gran número de salas con que cuentan para mostrarnos sus obras. Entre ellas, la Sala "Silvia Molina", la sala "Marta Colvin", de la Universidad del Bío-Bío, la "Casa Azul" de Palermo 61 y el "Café Arte" de la pintora Patricia Rosales, recién inaugurado, en Isabel Riquelme con Itata. Asimismo, la Sala del Centro Cultural "Pedro Lagos Marchant", los amplios espacios que ofrecen la Escuela de Cultura Artística, el Mall Plaza El Roble y el Gran Hotel "Isabel Riquelme". La Universidad de Concepción, que desde el lunes 17 de marzo, ofrece una muestra del pintor Dong Yuping, artista chino, radicado ahora en Chillán: la Sala del Teatro Municipal, que presenta una muestra de Víctor Sepúlveda; la Biblioteca Municipal, con su director Audilio Gavilán, que ofrece a su público una muestra de la Gráfica que promueve Luis Arias

y una colectiva de Mónica Vergara, Guido Solar (padre) y Gladys Bonnard, presidenta de Tunagra, feliz por este despliegue pictórico. Despliegue que enriquece Hernando León, en la Sala "Siqueiros" con sus pinturas y que nos comienza a sorprender con sus murales en el Teatro Municipal. Si a todos estos ambientes y quehaceres, agregamos el apoyo de centros comerciales como "Copelec" o "La Candela"; de Salud, como Fonasa; de Justicia, como el Juzgado de Policía Local, en la Avenida Ecuador, que Gladys Bonnard inauguró como una muestra suya, tenemos derecho a pensar que los pintores son grandes y seguros buscadores de espacios pictóricos. ¡Los felicitamos, porque se han ganado el derecho a esa positiva respuesta. Pero no son sólo ellos los afortunados. También lo son los actores. El último viernes, la Sala "Lázaro Cárdenas", se hizo chica, para contener a tanta gente que cubrió sus asientos para ver, "En un lugar del mundo", obra magistral de poesía, música y movimiento, presentada por la Com-

pañía de Danzas Contemporáneas, que ganó el financiamiento del Fondart, con su proyecto "Vado del Río". Cinco actores en el escenario, transforman este proyecto en una maravillosa realidad artística. Ellos son Jacqueline Balmaceda, César Parra, Juan Carlos Robles, Guillermo Vivanco y Solange Marchant, quien es, además, la directora de este conjunto y de esta obra. La poesía de los creadores locales, entre ellos, los chillanenses Sergio Hernández y Juan Gabriel Araya; el chillanvejano, Pedro Lastra; el bulnense, Fernando González-Urizar; el yungayino, Oscar Martínez Bilbao; el nihuano, Pedro Mardones Barrientos; el quirihuanco Manuel Muñoz Astudillo y el colihuecano Galvarino Merino Duarte, se consituye en el más valioso complemento para la danza y la música, que con gran acierto musicalizaron Carlos González y Enrique Lucio; teatralizó Pedro Villagra y escenificó Luis Arias. ¡Ahora, a recorrer la provincia y a recibir los aplausos de quienes aman estas artes. De este modo, combinando la

poesía, la pintura, la música, el teatro, la danza y el recuerdo de quienes como Tomás Lago Pinto, nos dejaron el legado de su inteligencia y su talento, vamos fortaleciendo y enriqueciendo nuestra sensibilidad, como habitantes de esta tierra tan pródiga en su capacidad artística y tan meritoria por la calidad espiritual de sus hijos. A propósito del homenaje al folclorólogo Tomás Lago, por parte del profesor Alejandro Winker ¡qué bueno que hayan comenzado a hacerse! Luego vienen Arrau y Lira, el laureado pintor yungayino. Celebramos la acogida del Memorial Cultural de Ñuble, el auspicio de la municipalidad chillanvejana y de la Universidad del Bío-Bío, la participación del profesor y actor Juan Pablo Garrido, la ceremonia en el cementerio y los actos en el centro social de María Eugenia Uribe, en Quinchamalí.

Plenitud artística y cultural en Chillán [artículo] Carlos René Ibacache I.

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Plenitud artística y cultural en Chillán [artículo] Carlos René Ibacache I. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile