



*La Discusión, Chillán, 24-11-1949 p. 3.*

## Fichero Bibliográfico

"Numen", poemas de Tadeo Errázuriz. Editorial Nascimento. 54 páginas. 1926.

¿Miniaturas líricas? ¿Influencia del "Hai-Kai" o "Kai-Ku" de los poetas orientales? ¿Qué sentido tiene esta poesía breve, donde se mezclan el tiempo, la existencia, el dolor, la soledad y el amor?

Preguntas que se nos plantean leyendo esta poesía de estructura tan singular como curiosa. Hay formas que cuesta desentrañar, que resisten nuestra incorporación al ámbito lírico del creador, que se oponen a nuestro afán de ver más allá de las palabras y su semántica.

En medio de este campo hermético, aparecen algunos claros que iluminan nuestra inquietud y nos permiten divisar una luz orientadora, como en este "nocturno", de vigencia fugaz:

"Dormida en el sueño mío / entre el mal calma / y la blanca aurora, / te verán mis ojos / en el primer parpadío / de su ola venturosa".

Insustentable y misteriosa poesía, cuyo vigor se mantiene en la penumbra de valores que aún deberemos descubrir.

671820

CARLOS RENÉ IBACACHE.

## Numen [artículo] Carlos René Ibacache.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1979

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Numen [artículo] Carlos René Ibacache.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile