



El Quehacer Cultural

por Ernesto Eslava.

Cincuentenario del poeta Gómez Rojas *676666*

A las 11,30 de una mañana de primavera del 29 de septiembre de 1929, se apagó la vida de un poeta del pueblo: José Domingo Gómez Rojas.

De la prisión había sido trasladado a la Casa de Orates. En la celda, esposado de ambas manos, fue torturado y esa injusticia lo hacía blasfemar a todo pulmón contra sus falsos acusadores. En la celda arañaba los muros y lanzaba frases lapidarias, mientras los reclusos del presidio escuchaban al poeta que iba perdiendo la razón.

Así se inmoló a un talento de 34 años, flor y vida de la Federación de Estudiantes de Chile.

Cuando los guardias hicieron el traslado del presidiado, el poeta se debatía en medio de convulsiones horribles, atacado por la difteria y la meningitis, en su proceso más agudo.

—¿Por qué torturaron a este poeta de una manera tan siniestra?, se preguntarán muchos, ya que los años han ido sembrando de olvido su tragedia.

El proceso de la Revolución Rusa y el armisticio de la Primera Guerra Europea, hizo abrir los ojos al mundo y se empezó a observar desde otro ángulo el avance de la civilización.

Había llegado el período de una nueva lucha presidencial y se trataba de poner en vigencia transformaciones de hondo calado, y la Unión Nacional, que trala el poder en sus manos desde el siglo pasado, no toleraba que le fuese arrebatado y se produjo un período de persecuciones obreras y estudiantiles, denominada la época del Terror Blanco.

Se hicieron mítines en las calles y en las organizaciones gremiales.

El servicio de espionaje del Gobierno empezó a actuar, llenando los cuarteles con presos políticos.

El poeta Gómez Rojas tuvo una actuación descolante en

los actos públicos y fue sindicado de subversivo, pero como éste calificativo no era penado por la ley, se le sindicó de miembro de la I. W. W. y fue apresado.

En esas circunstancias era funcionario de la Municipalidad de Santiago, estudiante de Derecho y profesor del Liceo Federico Haussner.

Con su renta mantenía a sus expensas a su madre y a un hermano menor.

El Gobierno dictó una ley de nominada de Residencia, que tenía el fin de un cuchillo, para herir a obreros y estudiantes insurrectos.

Las funerales del poeta, fueron grandiosas. Lo acompañó un pueblo.

Desde los balcones de la Federación de Estudiantes, pronunció una enérgica arenga, el político Pedro León Ugalde, que emocionó hasta las lágrimas. En el cementerio hablaron poe-

y poetas, ante una inmensa muchedumbre. Pero el espectáculo central lo constituyó el día, curso de Santiago Labarca, perseguido por las autoridades, el que fue hermosísimo. Este día, recó entre el tumulto, sin ser habido.

Con estas palabras rendimos un homenaje al poeta Domingo Gómez Rojas, en su mes aniversario. Mártir del estudiantado chileno.

ÚLTIMA HORA, SANTIAGO, 18-X-1971, p. 5.

Cincentenario del poeta Gómez Rojas [artículo] Ernesto Eslava.

Libros y documentos

AUTORÍA

Eslava, Ernesto, 1914-1995

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cincentenario del poeta Gómez Rojas [artículo] Ernesto Eslava.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile