



b7506)

# Apuntes Literarios

Por Eugenio Véliz Ariaz

EL "HALCON DE LONGOVILO" SOBRE EL TAPETE.) No es aventurado decir que Abel Fuenzalida Abarca, más conocido como el "Halcón de Longovilo", sea el padre de la poesía popular, porque dada sus condiciones relevantes de hombre de letras, su vasta cultura y sus profundos conocimientos del alma popular, su prestigio literario sólidamente afianzado lo sitúa en un lugar destacado dentro de la llamada "Escuela Criollista".

Este año sorprende al poeta en la preparación de un nuevo libro; "ATAJA LA CHANCHÍA PEIRO", considerable obra literaria de 250 páginas, con nuevas y profusas ilustraciones y que contará de 125 composiciones originales del autor, hasta el momento inéditas.

Para la preparación de este libro, también de corte popular, el poeta ha hecho una rigurosa selección de sus composiciones, labor esta que se estima extremadamente difícil si se toma en cuenta que las composiciones todavía inéditas del poeta, pasan de mil. Y reunirlas, someterlas a un detenido juicio, para después seleccionarlas, es un trabajo que por sus características requiere un excelente gusto artístico, amen de una paciencia benedictina.

No hace mucho, una unánime protesta se hizo entre sus numerosos lectores motivada por los intentos que hizo el vate de escribir dentro de otros moldes, fuera de su estilo y apartándose de su Escuela, versos de corte modernista. Felizmente y para alegría de sus lectores, Fuenzalida Abarca desistió de ello, en cambio dentro de poco, dará a luz una obra considerable. Piense el lector que en este libro, voluminoso sin duda, estará contenida la flor y nata de la poesía de Abel Fuenzalida Abarca y que contendrá los más bellos temas criollos que han brotado de su pluma.

CLÁSICO, TALAGANTE, 7-II-1971 p. 3

# **El "Halcón de Longovilo" sobre el tapete [artículo] Eugenio Véliz Arias.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Véliz Ariaz, Eugenio

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1971

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El "Halcón de Longovilo" sobre el tapete [artículo] Eugenio Véliz Arias.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)