





Los sábados de Andrés Sabella

Dos escritores, dos rumbos

Dos libros de poesía de mujer me aparecen en su historia: "Por el rabe del ojo", de Nana Gutiérrez, y "Juegos de Nubes", de Carmen R. de Buartha, que, obviamente, en este de ahora días, firma, simplemente, Carmen. Son dos espíritus en absoluto diversa, alejados a distancia extrema, diferentes hasta donde es posible serlo. Nana Gutiérrez escribe, como si le hubieran confiado la misión de desahogar tempestades. Carmen —sigamos nombrándola, como le agrada, aunque a nosotros nos gusta más en diminutivo— Carmen R. de Buartha— trabaja una poética llena de metáfora y de expresión.

Nana Gutiérrez, después de "(Mamas arriba)", de 1968, prosigue en su actuación a través la parva delirante, poética, serio, porque crea, firmadamente, que la poesía es un arma que se debe disparar sin cesar, contra los que empujan el corazón del hombre, día tras día en cotidiano desvío, apoyado en la falda de Pedro, Juan y Diego, más en, la del hombre sin ningún derecho de ellos:

"El, pues, señora,
así, en la casa;
¡he jugó la Lema!"

El nos amenaza antes con su grillo de: (Mamas arriba), mirándonos de frente, con audacia y coraje, ahora, nos observa "Por el rabe del ojo", lo que importa analizarlo, asustándonos, como al Berrera:

"Toma brevemente
mi vista de Cere-Cere,
enriqueciendo, así,
maravillosamente,
a cualquier jugador
aburrido, rubio, liso
y estirado".

"Por el rabe del ojo", como, en 1976, "El Por-

Dos escritores, dos rumbos [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos escritores, dos rumbos [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile