



Imágenes

Por ROBERTO FLORES ALVAREZ

GRATO ENCUENTRO

Motivos de orden familiar, nos llevaron por breves días a la Capital de Chile, donde la estación primaveral semeja más bien una hermosa y eternizada presentación del último Invierno.

Comenzamos, con mi esposa Iris, por las imponentes de la Avenida Bilbao, al llegar a Tobalaba, cuando —falsa coincidencia— nos encontramos de improviso con el viejo amigo Horacio, escritor, periodista, Director Ejecutivo de la revista "ATENEA", TITO CASTILLO FESTALTA, que acompañado de su esposa venía a nuestro encuentro desde una Feria Latina, portando boinas negras de franela, flores y cordeles.

Al vernos una emotiva exclamación de alegría brotó de nuestras gargantas; los paseos quedaron suspendidos en la acera y un fraternal abrazo nos unió al querido amigo de infancia y juventud.

Vinieron las presentaciones de nuestras respectivas compañeras y, mientras las "madres nortistas" conversaban restringida mente entre sí, Tito y yo batímos un record de apresurada charla, en la que abundaron elogiosamente, aspectos literarios y frases de una amistad inviolable, no obstante los años que habían pasado sin vernos.

Sintiendo de todo y sin temor una minuta de tiempo para regresar a los amados concursos del Norte Verde.

Le expresé mi gratitud por una amable carta suya, que me envió con motivo de la publicación de mi libro "ANARUCAN" y lo felicité cordialmente por el alto nivel de dirección alcanzado por la revista "ATENEA", cuyo conocimiento y pensamiento llevando el sentir de la literatura, ciencias y arte chileno, al través de la Universidad de Concepción. Creo en la arribidad, no solo a todos los latinos de la Patria, sino que son bien recibidos y contemplados en toda América y Europa.

La publicación en referencia, que ya cuenta con 12 años de Secunda labor intelectual en el organismo universitario y cultural de mayor renombre que se edita en el país. En ella critico los más distinguidos valores de las Letras nacionales y extranjeras y como ya lo he manifestado, a su Director General Ejecutivo, a quien se debe en alto grado el éxito de la revista, es el activo y dinámico periodista y escritor alemán, TITO CASTILLO FESTALTA.

Por lo que podemos concretar, Tito se encuentra ampliamente informado del acontecer literario en nuestra Región y mantiene correspondencia con numerosos escritores de la zona. Me pido que manifestara al Director de "El Día", sus agradecimientos, por la publicación que se hiciera en nuestro diario de varias de sus creaciones.

Tuve, finalmente, la grata de ofrecerles mi hogar, situado en ese hermoso barrio Santiago y nos despedimos con la grata impresión que dejó en el espíritu el haberme encontrado con un amigo sincero y de alto valor literario.

Perdurable la fruta del gran Churchill. Dejo a pensar que nació del viejo amigo hablarse estrechamente de tantas cosas en tan breves minutos.

Final, para el hijo de esta tierra que triunfó con su talento en la prestigiosa Universidad de Concepción que fundara otro ilustre hijo de La Serena, y de la cual fuere su famoso Rector, el Maestro V. Palacios, don EDUARDO MOLINA GARNIENDIA de recordada memoria.

En la vieja canción de "Los Golondrinas" podíase hablar, como en los versos de "La Tranquera", "que cosas no contaría...". Golondrinas tristes, con variedad suerte, habían nacido en ese rincón de la vida santiaguina. "Cantito verso de amor llorado enzano", como dijo en poesía, o "Tranquita esperando amanecer perdida", como respondería el eco de otra vita. Milagros de veces nacieron tristes y despegados proyectos sobre la calzada de "Los Golondrinas" en medio de tristeza oien a mal intencionado de la existencia terrenal del hombre. Toda, sin embargo, solo serán recuerdos del posterior, porque la vida pasa inconfundiblemente.

Un enorme letrero, colgado en la más alta del sectorio político, anuncia el "CENTRO DEFINITIVO" de uno de los establecimientos hospitalarios más conocidos de todos los chilenos. Las inusuales vitrinas instaladas a lo largo del pasillo interior, que antes se lucían estrechas para exhibir las creaciones de la moda y variadas mercancías, hoy ocupan abiertas y amplias vitrinas, mostrando sobre pequeñas arpilleras para la vista, destapadas telas de precios rebajados. Mirando desde fuera, el antiguo salón de ventas del primer piso, se aprecia un desmantelamiento general.

No se trata, en esta ocasión, de una de esas "liquidaciones de Temporada" a que nos hacen acostumbrados todos los comerciantes del país. No. El cierre que se efectúa, es, sin duda, total y definitivo.

Y la canción de "Los Golondrinas", cuando entona para siempre sus enormes puertas de gruesas cristales, pasará a ser sólo una página en la Historia comercial del gran Santiago.

Donde ese saliente lugar, contiene ahora la construcción del futuro "BOULEVARD" de la calle Almudena, idea impulsada por el Municipio capitalino, con la que se plantea incluir aspectos tradicionales, botánicos y románticos del París de los artistas y los poetas.

Ai se la vida, que nace con el signo invicto de la muerte en su destino. Lo mismo ocurre con los sueños y las cosas.

"Qué se dice el Rey don Juan.
los Villanos de Aragón, que se fusilaron?
Qué fue de tanta gloria y tanto amor
como trágo?".

Prote la Intelectual Creadora Universal también guarda el renacer del Año Nuevo, que revive desde sus propias entrañas. Por eso, la Matrona, que parece morir en el Invierno, renace en fragante Primavera...

Perdido en Santiago la "Fragua de los Golondrinas", mientras junto a esa fonda su permanente existencia, un alfarero "BOULEVARD" moderno.

Grato encuentro [artículo] Roberto Flores Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Alvarez, Roberto, 1910-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grato encuentro [artículo] Roberto Flores Alvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)