



Imágenes

Por ROBERTO FLORES ALVAREZ

GRATO ENCUENTRO

Motivos de orden familiar, me llevaron por breves días a la Capital de Chile, donde la estación primaveral semeja más bien una húmeda y obstinada prolongación del último invierno.

Caminábamos, con mi esposa Iria, por las inmediaciones de la Avenida Balmó, al llegar a Tobalaba, cuando —falta coincidencia— nos encontramos de improvisto con el viejo amigo serrenense, escritor, periodista y Secretario Ejecutivo de la revista "ATENEA", TITO CASTILLO FERNÁNDEZ, que acompañado de su esposa venía a nuestro encuentro desde una Feria de frutas, portando bolsas repletas de frutas, flores y verduras.

Al vernos, una mutua exclamación de alegría brotó de nuestras gargantas; los paquetes quedaron turbados en la arena y un fraternal abrazo nos unió al querido amigo de infancia y juventud.

Vimos las presentaciones de nuestras respectivas compañeras y, mientras las "medias naranjas" conversaban excitando nuestra euforía, TITO y yo batimos un record de apresurada charla, en la que abordamos simultáneamente, aspectos literarios y humanos de una amistad inalterable, no obstante los años que habían pasado sin vernos.

Hablando de todo y aún torturados unos minutos de tiempo para recordar a los amigos comunes del Norte Verde.

Le expresé mi gratitud por una amable carta-obra, que me enviara con motivo de la publicación de mi libro "ANASUCAS" y lo felicité cordialmente por el alto nivel de difusión alcanzado por la revista "ATENEA", cuyo comprometido y prestigioso, llevando el sentir de la literatura, ciencias y arte chileno, al través de la Universidad de Concepción, lleva en la actualidad, no sólo a todos los amigos de la Patria, sino que son bien recibidos y comentados en toda América y Europa.

La publicación en referencia, que ya cuenta con 13 años de fecunda labor intelectual es el órgano universitario y cultural de mayor renombre que se edita en el país. En ella escriben los más destacados valores de las letras nacionales y extranjeras y como ya lo he manifestado, su Secretario General Ejecutivo, a quien se debe en alto grado el éxito de la revista, es el activo y dinámico periodista y escritor serrenense, TITO CASTILLO FERNÁNDEZ.

Por lo que pudimos conversar, TITO se encuentra ampliamente informado del acontecer literario en nuestra Región y mantiene correspondencia con numerosos escritores de la zona. Me pidió que manifestara al Director de "El Día", mis agradecimientos, por la publicación que se hiciera en nuestro diario de varias de sus crónicas.

Tuvo, finalmente, la gentileza de ofrecernos su hogar, ubicado en un hermoso barrio santiaguino y nos despidieron con la grata impresión que deja en el espíritu el haberse encontrado con un amigo sincero y de alto valor intelectual.

Parodiando la frase del gran Churchill, digo a pensar que nunca dos viejos amigos hablaban entusiasmadamente de tantas cosas en tan breves minutos.

Quedo, para el hijo de esta tierra, que triunfa con su talento en la prestigiosa Universidad de Concepción que fundara otro hijo de La Serena, y de la cual fuera su digno Rector, el Maestro y Filósofo, don ENRIQUE MOLENA GARMENDIA, de recordada memoria.

Si la vieja esquina de "Los Gobelinos" pudiese hablar, como en los veranos de "La Trancquera", "qué cosas no contaría"... ¡Cuántas diversiones, con variada suerte, habrían nacido en sus rincones de la vida santiaguina! "Cuanto verano de amor librado en vano", cómo dijo un poeta, o "cuánta esperanza abisma perdida", como respondería el eco de otro vate. Millares de seres humanos leídos y destellos propios sobre la cubierta de "Los Gobelinos" en medio de trabajo o en un momento de la existencia terrenal del hombre. Todo, sin embargo, sólo serían recuerdos del pretérito, porque la vida pasa incoerciblemente.

Un enorme letrero, colgado en la sala alta del soborno edificado, anuncia el "CIERRE DEFINITIVO" de uno de los Establecimientos Comerciales más conocidos de todos los chilenos. Las enormes vitrinas instaladas a lo largo del pasillo inferior, que antes se hacían estrechas para exhibir las creaciones de la moda y variedades mercantiles, muestran ahora pequeños artículos para la venta, destacando letreros de precios rebajados. Mirando desde fuera, el asombrado salón de ventas del primer piso, se aprecia un desmantelamiento general.

No se trata, en esta ocasión, de una de esas "Liquidaciones de Temporada" a que nos hacen acostumbrados todos los comerciantes del país. No. El cierre que se anuncia, es, sin duda, total y definitivo.

Y la "esquina de "Los Gobelinos", cuando entorne para siempre sus enormes puertas de gruesos cristales, pasará a ser sólo una añoranza en la Historia comercial del gran Santiago.

Desde ese mismo lugar, comienza ahora la construcción del futuro "BOULEVARD" de la calle Alameda, idea suscitada por el Municipio capitalino, con la que se podrán integrar aspectos tradicionales, botánicos y románticos del París de los artistas y los soñadores.

Así es la vida, que nace con el signo inevitable de la muerte en su destino. Lo mismo ocurre con los seres y las cosas.

"¿Que se fue el Rey don Juan,
los Infantes de Aragón, que se fueron?
¿Que fue de tanta gloria y tanto alar,
como trujeron?"

Pero la Inteligencia Creativa Universal también cuando el Renacer del Ave Fénix, que revive desde sus propias cenizas. Por eso, la Naturaleza, que parece morir en el invierno, resurge en fragante Primavera...

Perdido en Santiago la "Esquina de los Gobelinos", mientras junto a ella inicia su pujante existencia un atrayente "BOULEVARD" moderno.

El Día, La Serena, 3-X-1977 p. 11.

Grato encuentro [artículo] Roberto Flores Alvarez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores Alvarez, Roberto, 1910-1984

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Grato encuentro [artículo] Roberto Flores Alvarez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile