



El poeta de los mineros

En los mineros y de la ciudad... En esta forma se identifica a Roberto Flores Alvarado. También podríamos definirlo como el "poeta de la Antichil", porque en su persona se conjugan cualidades poéticas y humanas, solidarias. De él surge una cordialidad espontánea, que se hace patente a cada momento de su vida.

Roberto Flores es un poeta joven, intuitivo, ajeno a todo rebañamiento. Su verso fluye, con rapidez, sin acomodos, sin lúgubres de perfección, por lo que a veces dice: Con un extraordinario sentido del ritmo y un lenguaje metafórico, sus poemas ágiles, dejan una sensación de bienestar. Sus temas son variados, y se refieren a lo físico y social. Lo atrae la vida azarosa del minero que busca el sueño para arrancarle su duro sueño. Su "Canto al Minero", es un delicado poema, en el que el autor exhibe sus conocimientos en esta materia, con tan frías y tesorizadas de conceptos mineros. El poema, que podría recibir categoría artística al poema. Sin embargo, ésta se debe gracias a su alto dote emocional, a la espontaneidad y musicalidad de las palabras, a su ritmo seguro y permanente.

En el libro un poema "Romance a la Antichil", que aparece en algunas antologías, aunque su título no corresponde estrictamente a la forma romance. El poema está elaborado en versos octosílabos, igual que el romance, pero no conserva la rima en todos los versos pares, y varía de una estrofa a otra.

Roberto Flores nació en Valdivia en 1910. Desde muy joven se ha-

ció como colaborador de la revista "Tribuna Literaria", de "El Trabajo" de Valdivia. No ha publicado libros, pero su poesía se ha expuesto a París de la poesía chilena, y la literatura chilena de algunos literatos españoles y portales. Ha obtenido numerosos distinciones: los Juegos Florales de Valdivia, Copiapó, La Serena, Copiapó y Santiago. Fue agraciado en 1971 con un Diploma de Honor, junto con el autor de estas líneas, en reconocimiento a su labor literaria y cultural de la zona. Es miembro del Círculo Literario "Carlos Montalvo" de La Serena, ciudad donde reside. Jubilado como funcionario de Aduana.

Su poema "Valdivia" de fondo contenido lírico, se abre en evocaciones, en emociones expuestas de amor a esta tierra de huertos y jardines diversos, que en sus días de infancia se prodigaban generosamente. Hoy, en aras del progreso, que no lamentamos que lo sostenga como una ley natural de las poblaciones en crecimiento industrial y demográfico, se ha perdido parte del encanto que vivió el poeta. Ha desaparecido gran parte de sus quintos frutales y sus "huertos floridos", pero la ciudad ha ganado en desarrollo urbanístico y limpieza, pero se han suprimido las hermosas malezas y la polvareda de sus calles. El ideal sería que se conservaran las cosas bellas y tradicionales de nuestra artesanía, combinadas con las modernas tendencias urbanas. Esto se ha logrado maravillosamente en otros países, de Europa y América, que hemos visitado.

Reproducimos parte del poema "Valdivia", de Roberto Flores, un prodigio en contenido vivencial:

Valdivia, tierra amada, de los huertos floridos,
dónde cada horizonte me enseñaba a querer;
en los bosques de mi tierna vida ardiente mi
[triste,
y tu nombre, hecha estrella, florecida en la
[jirón,

La música del río me enseñó las sienes,
y fui amigo del viento que besa tus penitencias;
y la química serena del día que se muere
me trajo un mensaje de amor en sus hogares.

Las cálidas palabras de todos los mexicanos,
sonrisas humanas caídas en mi pecho,

siempre sales de frutos maduros en el tiempo
y acantos de campanas que vibran en silencio.

Al, la dulce guitarra de los días de infancia
y las calles de huerto plantadas por la tierra.
La plaza es silenciosa, pero con cuatro bocas,
y el campanario suena, con su cruz de madera

Yo aprendí junto al banco moderno de mi
[tristeza
que los hombres del mundo deben bailar
[hermanos,
pero que hay frutos dulces, de pulpa que
[carminan,

El poeta de los mineros [artículo] Benigno Avalos Ansieta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Avalos Ansieta, Benigno, 1909-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El poeta de los mineros [artículo] Benigno Avalos Ansieta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile