



Teatro Club de U. de Chile

"Pedro Urdemales" se estrenará desde hoy en la Sala Schaefer

Llamada a convertirse en una de las piezas populares de éxito de la próxima temporada, está el "collage" dramático-musical de Enrique Gajardo Velasco titulado "Vida y Milagro de Pedro Urdemales" que oficialmente empieza a presentarse hoy, en funciones de estreno, en la Sala Schaefer y hasta el próximo 23 de mayo.

Namón Laval, erudito de las tradiciones, sabio investigador del folklore y divulgador de las creaciones del pueblo popular, afirma que nuestro Pedro Urdemales tiene origen español, siendo por su antigüedad tan venerable como el Rey Perico o Martín Gaitán. Incorporado a la tradición de ingenio y picardía de nuestro pueblo, sus numerosas aventuras han recorrido alegremente numerosas generaciones de chilenos.

La obra de Enrique Gajardo reúne diversas expresiones a través de las cuales se ha hecho presente Pedro Urdemales, para ofrecerla a las nuevas generaciones bastante acostumbradas con programas fonéticos de radio y televisión. Es por ello que el autor se hace tan deber agradecer la invaluable colaboración del profesor Floriano Pérez, del joven dramaturgo Manuel Garrido Meneses; además, la autorización de Pedro Teller para ocupar la vocalización del "chacarrero" de "Los Chacarreros" y editada en su L.P. "El Canto del Hombre". Se incorporará también a la obra la curiosa valzada de Violeta Parra, sobre Pedro Urdemales, y una persona responsablemente comprometida para la ocasión por el profesor Carlos Neumann y titulada "On Pedro en Chile".

La interpretación de "Vi-

lencia" en dos cuadros "Gatos por Liebres", esta obra es de un autor anónimo y está basada en una leyenda española que data aproximadamente del siglo XVI. La pieza es representada se deja sentir en el plan musical del asunto. La obra ha sido traducida al francés y es probable que circule también en otras lenguas, romances europeas.

"Gatos por Liebres" llega hasta el público chileno con un repertorio en que destacan: Carlos Ortiz, Gabriel Montecinos, Bernardo Noya, Sergio Rivas, Adolfo Beto y José Navarrete.

En el montaje técnico de ambas obras producidas por Teatro Club de la Universidad de Chile, Sede Sur, han intervenido; Ga-

bríel Sánchez, Pedro Noya y Adolfo Beto, en el diseño escénico. Iluminación de Raúl Flores. Maquillaje, Marta Gajardo Urrutia. Lin Montecinos. Apoyados, Novella Apolloni. Director de Escena, Pamela Aravena. Efectos musicales, Ana María Parra. Teatro Club agradece la colaboración técnica del profesor Luis Guzmán Millán. Director de ambas obras, Enrique Gajardo Velasco.

Las funciones se realizarán hoy, a las 19.30 horas; mañana miércoles 17 y jueves 18; luego el miércoles 24 y jueves 25 de mayo. Cada una de ellas sirve de benéfico para alguna institución que entregue pasajes a la comunidad chilense.



"Pedro Urdemales" se estrenará desde hoy en la sala Schaefer. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Pedro Urdemales" se estrenará desde hoy en la sala Schaefer. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile