



## CHILOE, PARAISO DE VIENTO Y LLUVIA

Novela de DUNCAN GILCHRIST

Este es otro de los tantos libros que ha editado NASCIMENTO en los últimos años para dar a conocer la literatura nacional. Del autor, la Editorial se encarga de informar que es descendiente de una de las familias escocesas que se afincaron en Chiloé y conocedor directo de esa zona en la que por largos años desarrolló su vida. Y agrega: "Con personajes a medias inventados, ha escrito una novela-documento, ya que encierra un fondo geográfico y climático de autenticidad, al mismo tiempo que valiosos detalles de la vida chilense y sus colonizadores".

En el prólogo, el autor recuerda la labor extraordinaria que desplegó Vicente Pérez Rosales para colonizar la región sureña del país y explica que "entre los escoceses venían mis abuelos con sus numerosas familias" y que "lo que escribo a continuación en parte es verídico, de lo que yo recuerdo u oído directamente de Neil, mi padre".

En novelas de este tipo es indudable que su estructura básica es auténtica y real. En gran medida son autobiográficas. Y es casi seguro que por las circunstancias anotadas se presenta muy pronto, apenas leídos los primeros capítulos, una de las características principales de la obra: el autor consigna que nos encariñemos con sus personajes. El libro relata las peripecias de una familia de colonos que llega a instalarse a la isla de Chiloé e inicia una vida completamente nueva, que comienza con la construcción de una

cabaña para cobijarse, vale decir con lo más elemental. De ahí para adelante, una verdadera epopeya, cuyos héroes son el padre, la madre, los tres hijos, el doctor Peters (tío Albert) y otros colonos. Y a lo largo de la novela iremos conociendo la conquista agrícola de una porción de la Isla por estas gentes y sus esfuerzos, sus aspiraciones, sus amores, sus creencias y problemas religiosos, su penas y alegrías, sus éxitos y fracasos. Y asistimos al triunfo de algunos y a la muerte de otros.

El autor es, además de conocedor profundo del material de que dispone, un buen narrador. Tal vez su mayor mérito. Cuando uno, lector, termina de leer la primera parte, está tan compenetrado con la obra, que siente el impulso de continuar inmediatamente con la segunda parte, y este impulso se mantiene hasta el final. Dentro de una temática compleja, pero no difícil, el autor tiene la virtud de ir tratando los personajes, desarrollando la trama y describiendo el ambiente y el paisaje con habilidad, sencillez y amenidad.

Tal vez podrían criticarse algunas fallas de sintaxis o la omisión de algunos puntos o comas, o algún exceso de estas últimas, o un uso inadecuado de los signos convencionales sobre el diálogo. Pero son meros detalles, que no modifican en absoluto la impresión general favorable que deja la obra. Con los recursos propios de la novela tradicional, con un estilo directo y simple, el libro se lee con facilidad e interés y al final queda un sabor de agradecimiento. Es la novela de un buen narrador.

Héctor Carreño Latorre

Miércoles 7 de Octubre de 1981.— "EL DIA"—3

La Jirama

676035

**Chiloé, paraíso de viento y lluvia [artículo] Héctor Carreño Latorre.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Carreño Latorre, Héctor, 1914-2007

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1981

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Chiloé, paraíso de viento y lluvia [artículo] Héctor Carreño Latorre.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile