



"Chilof, Paraiso de Viento y Lluvia". Novela. Duncan Gálchrig, Editorial Nascimento, 1981.

El escritor Hernán Poblete Varas, manifestó en "La Tercera de La Hora": "Cuando Gálchrig se olvida de la tramazón novelística y suelta su pluma de cronista, le vemos moverse con libertad y las páginas vuelan fácilmente, con algo de encanto y maravilla".

Raúl Morales Álvarez, comentó en su "Agenda" de "Las Últimas Noticias": "Para catarla y saborearla por entero, naturalmente, hay que leerla también de este modo, sintiendo en su lectura como nos empapa la lluvia y nos estrecha el viento que se descarga en Chilof de manera distinta a todos los demás".

Han subrayado el primer libro de este autor, los escritores Antonio Cárdenas Tabares, Mario Contreras Vega, Jaime Quezada, Eugenio García Díaz, Federico Talier, Héctor Carrero Latorec.

"Chile Contado y Cantado". Floridor Pérez. Editorial Nascimento, 1981.

Profesor y poeta, autor de "Para Saber y Contar" y de una edición del "Poema del Mio Cid" recreado, que hace comprensible el desarrollo de las acciones con el agregado de notas.

"Chile Contado y Cantado", su reciente libro, es un mapa de leer cronistas, viajeros y escritores de los siglos XVI al XX.

Guía antropológica que coge y gusta por la selección de los trozos que la convierten en un itinerario humano y poético.

Comentaristas: Andrés Sabella, Héctor Carrero Latorec, Hernán Poblete Varas.

"Testimonio y Guía Literaria". Coordinado por la Sección Referencias Críticas de la Dirección de Bibliotecas Archivos y Mustos, apartió "Referencias Críticas Sobre Autores Chilenos". Vol XIII. (1978). Este número ofrece un apéndice sobre autores españoles e iberoamericanos.

Es un documento que guardarán los que saben de la importancia de estos testimonios y guías literarios.

"Re volver". Crónicas. Patricio Huidobro, Editorial Nascimento, 1981.

Patricio Huidobro, autor de una poesía para el tiempo, entrega por intermedio de la Editorial Nascimento, unas crónicas, "Re volver", que exigen del horizonte cultural del lector.

Siempre se reproduce parte del prólogo de una obra para presentarla, ahora, lo más indicado es su:

Índice

Que debió ser Prólogo

Los temas de RE VOLVER o Crónicas del Conubio (antigua hora en la que emergían inquietudes, misterios e intimidades) son:

- 1.—Astrologías y Acrobacias
- 2.—Columpio, Parodias y Recuentos
- 3.—Ruletas Rusas, Casos y Cosas
- 4.—Volantines, Estorias y Sentilegios
- 5.—Tropicos Voladores y Modas
- 6.—Toboganes, Fugas y Descendimientos
- 7.—Redes, Mallas y Esperanzas

y se encuentran "revuelos" en el texto, por ello como por tratarse de que aquí se ha "vuelto a volver" sobre asuntos ya vistos en escritos anteriores, se entenderá que el nombre de "REVOLVER" o de "Re Volver" (no así el de revólver) es serio, atenido a razón y sobre todo, válido por breve.

El título original era el de:

CRONICA AGITADA Y CRITICA SOBRE NUESTRA CRITICA AGITACION CRONICA

y que por a ser tan explicador (e iberoamericano como su autor) no se utilizó por resultar demasiado largo en relación con el tamaño del trabajo mismo, se cita y queda aquí para quien lo prefiera al muy lacónico de Re Volver.

El Autor.

Noviembre de 1980.

"Sabiduría de la Luz". Poesía. Fernando González-Urizar. Editorial Nascimento, 1981.

Hugo Montes llama a González-Urizar, "el Jorge Guillén de los chilenos". Y agrega: "a su lectura se ha de acudir cuando se busque poesía de afirmación, de fe en la vida. Se alcanza cimas muy altas y muy claras, que resuman en la cúspide del alma".

Han comentado esta obra Miguel Ángel Godoy, Carlos Ruiz-Tagle, Raúl Morales Álvarez (Pickwick), Hernán Poblete Varas.

"Campanas del Recuerdo". Poesía. Dolores Fincheira. Editorial Nascimento, 1981.

Libro de la poesía del recuerdo, de la ternura, de la nostalgia. Su lectura produce una identificación emocional.

El prologuista, Matías Rialde, dice: "La poesía no constituye faena secundaria ni mero juego de vanidades superficiales. Es vida y sangre, acorado espejo donde el ser ausulta su propio rostro y el universo adquiere sentido y trascendencia. Dolores Fincheira así lo conspocende".

- Armanda Bravo, Fidei

Chiloé, paraíso de viento y lluvia" [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Chiloé, paraíso de viento y lluvia" [artículo] Fidel Araneda Bravo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile