



del  Cultural

El Hombre en La Montaña

por Reinaldo Villegas A.

Para muchos ha resultado una sorpresa el otorgamiento del Premio Nacional de Literatura, que este año ha recaído en el narrador Edgardo Garrido Merino. Sorprendente, por el escaso conocimiento que las actuales generaciones han tenido del escritor, lo que ha sido consecuencia de la poca difusión que su producción ha tenido en su propio terruño.

"El hombre de la Montaña" es una de sus obras culminantes. Publicada por primera vez, en Madrid el año 1933 recogió con creces los elogios de la exigente crítica española. La edición que, posteriormente, la hizo conocida en Chile, corresponde al año 1934.

Esta narración se enmarca en España, en la región aragonesa. La acción se sitúa en una villa de Aragón, Puencilara. La historia ordenada y lineal nos ofrece el retorno del protagonista, Antonio Lucena, médico marino, que ha deambulado por diversos mares en el ejercicio de su profesión. Cuando ya ha traspasado los cuarenta años, decide regresar a su tierra para descansar de la turbulencia mundana, al entrar en contacto aquí, con la naturaleza natal. Piensa que el sosiego espiritual lo obtendrá en la aldea perdida entre las montañas, al considerar que ahí, en esas latitudes el hombre está libre de los vicios y debilidades que son propios de la vida. Sin embargo, sólo logra su primer objetivo. La naturaleza, la montaña le entrega lo que él pretende de ella. No obstante, por otro lado, comprueba, después de una breve experiencia, que el hombre serrano no está purificado. Los conflictos humanos abundan, las pasiones se dan junto a la avaricia y al abuso. Esto produce el desencanto de Lucena: "¿Qué quere! Entre la realidad y lo que soñamos hay un abismo. No es que sean las cosas las que dejan de ser fieles y sí propias y engaños, sino nosotros los que no sabemos sustraernos al influjo de ciertas ideas. Durante largo tiempo imaginé la montaña como un pedestal magnífico, algo desnudo, fuerte, pristino con esa rudeza vivificante que perseguía a los eremitas. Vivir a solas, sumergida el alma entre las nubes sin amigos ni mujeres ni libros. El riesgo por asiento, el silencio por atmósfera, la inquietud del cielo por horizonte. Pero llegué uno a la montaña y el símbolo de pureza y elevación desaparece. Lo encadenan las miserias humanas, lo aplastan las realidades y se repite la vida de la tierra llana con iguales costumbres y clasificaciones" (p. 133).

Pensamos que entre los valores que ofrece la obra, figura, sin lugar a dudas, la capacidad del narrador para describir con calidad estética a personajes y espacios, ajenos a su país de origen. Porque Garrido Merino, en esta obra surge españolísimo. En todas las páginas, se respira esa hispanidad propia de los escritores realistas y "novelistas y ochistas". Y el narrador chileno, continúa así con esa tradición de Pereda y de Baroja. Penetra en la intrahistoria española. Va descubriendo pequeños acontecimientos de aldeanos que viven escondidos en la sierra aragonesa. Así, se explica, que el chileno haya conquistado, completamente, a la crítica española.

Otro elemento valorativo que impresiona, notablemente, al lector es su perfección estilística. Es un artista de la lengua castiza española. Escudriña las palabras y utiliza un riquísimo léxico con naturalidad y soltura. Gusta mucho de la descripción del paisaje, donde ensaya su pluma artística: "Llegaron a los pinos por el caminito en cuesta. Era gratísimo penetrar en la umbría de aquel anfiteatro de troncos que fingía un templo abovedado de verdor. Las bayas de los pinos, alargadas y bermejas, parecían entre las ramas velillas de cera de un árbol navideño".

Después de examinar esta obra narrativa, podemos precisar que la distinción hecha por el jurado para el Premio Nacional de Literatura de este año, ha sido plenamente justa, por cuanto Garrido Merino es un excelso narrador, un artista de la palabra, que no sólo pertenece a Chile, sino que más bien a la Hispanidad toda.

LA TRINITY . LOS ANGELES . 14.X.1972 P.4.

6 F6224

El hombre en la montaña [artículo] Reinaldo Villegas A.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villegas Astudillo, Reinaldo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El hombre en la montaña [artículo] Reinaldo Villegas A.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile