



36) Literatura del Norte.—

PABLO GARRIGA: PASADO Y PRESENTE

LA FORMACION de un grupo literario en Coquimbo con el nombre del poeta, ha rescatado inesperadamente del olvido la memoria de Pablo Garriga Argandoña.

Se trata de uno de los valores de mayor estómago en la poesía chilena de fines del siglo pasado y, con mayor razón, una figura de indispensable estudio en la literatura de la región. Garriga representa un eslabón de primer orden en la fama de "ciudad de poetas" que honra a La Serena, donde el vate, vio la luz en febrero de 1853.

Aunque de su niñez y juventud poco y nada logramos averiguar, sabemos por referencias de libros de la época que, ya mozo, se alejó de la zona para encontrarle al cabo de algunos años convertido en profesor de Literatura en Valparaíso, pero después que recibiera su título de abogado en Santiago.

Hace unos días —y este ha sido el segundo incentivo para escribir estos apuntes— tuvimos la suerte de hablar con una pariente suya, a través de quien nos enteramos de ciertas pormenores de la vida del poeta que nos permiten complementar los datos libresco y, lo que es más importante, forjamos un hecho humano de Pablo Garriga.

Sabemos así que el vate provenía de una familia serrenense de fortuna. El padre de Pablo —en cuyo homenaje se dio su apellido a una de las calles de Coquimbo—, poseía un fundo en Peñuelas, donde imaginamos que el niño pasó días de regalo. Los bienes de familia le permitieron —cabe pensar— llegar a ser abogado sin apremios económicos. Casó con una dama de Valparaíso, doña Antonia Borgoño Maroto, y del Matrimonio hubo dos hijos: Pablo Emilio y Olimpia.

Espíritu inquieto, rebelde —un cólico le llamaríamos hoy—, dejó entre los

hacia terminado de entregarse por entero, abandonando profesión y familia. Prendado de una artista se fue a Argentina y en la aventura consumió sus bienes y salud. Las noticias de sus últimos días son vagas y lo peor oscuras. Habría muerto en Buenos Aires a los 40 años de edad, en la miseria y sin auxilio de nadie.

Dos obras resumen capitalmente el trabajo literario de Garriga: "Ensayos poéticos" (1874) y "Poemas" (1882).

Garriga se muestra en sus versos impetuoso, apasionado, imaginativo y doliente. Si el anverso del hombre puede aparecer negativo, el reverso del poeta lo muestra ensobrecido. Una conciencia dramática aflora en él ante la nostalgia de la inocencia infantil:

"Virtud, divino nombre/
y tu de los poetas/ espléndida ilusión/
¿dónde estás?
En vano os busca/ mi ardiente corazón".

No menos dolor hay en esta queja en que compara con el vuelo de los pájaros la fuga de esa edad única en que el hombre está más cerca de Dios, como alguien ha dicho, y con un reptil la cruenta realidad de la vida y el tiempo:

"Los sueños de mi infancia/
del corazón se han

ido/ y al irse me dijeron/
no volverán jamás/ como aves espantadas/
que huyeron de su nido/ porque el reptil inmundado/ los vino a visitar".

En fin, la pérdida de los mayores bienes le desgarró los sentimientos:

"Mas hoy mi madre duermo/ su espíritu ha volado/ jamás vendrá a besarme de amor y de placer/ y a aquella a quien llamaba/ mi arcángel adorado/ plegó sus blancas alas/ y es sólo una mujer...".

Podemos resumir que en Garriga hay constante y doloroso contrapunto entre un pasado que le fue hermoso y una realidad presente desmedada de dolor. Pero el poeta es algo más. Espiritus como el suyo suelen alcanzar una profunda visión de la vida y suelen emerger en ellos un sorprendente don profético. ¿No es esta capacidad indefinible la que abulta en estos versos como dirigidos a los días actuales?

"Tu, Ciercia, lo hallarás, y vendrá un día/ en que subiendo el hombre/ coronado de luz, a esas alturas/ serenos y sin tembre/, dominará el espacio/ contemplará el misterio frente a frente/ y hará del cielo su eterno palacio".

Jorge E. Zambra.

5
6 26245

Pablo Garriga, pasado y presente [artículo] Jorge E. Zambra.

Libros y documentos

AUTORÍA

Zambra, Jorge, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo Garriga, pasado y presente [artículo] Jorge E. Zambra.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile