



628263

P. 6

al periódico 11 de mayo 1980



El elenco de "Juani se casa", divertida comedia con Silvia Piñeiro

En el Cariola Se Casa "Juani"

- Hoy reestrena Silvia Piñeiro la comedia "Juani se casa", la misma que presentó el año 68
- Pero ahora está reactualizada, con términos de moda y lugares "in"
- En la obra, Silvia Piñeiro se lanza a la caza de pretendientes y estudia modales para estar a la altura del duque

Con la caracterización de los típicos roles "pirulas" al perro estilo santiguino y con algunos cambios de nombres como "El Carrero" en lugar del desaparecido "Crítico" y "Vía Placenta", sustituyendo al "Coppola", se actualizará la obra de teatro "Juani se casa", que cuenta con la actuación estelar de Silvia Piñeiro.

La obra, que fue escrita por su actual director, Miguel Frías, y Norman Elly, será presentada en el teatro Cariola, desde hoy hasta finales de febrero, ya que luego se presentará en el teatro Municipal de Viña del Mar. En Santiago, las funciones se realizarán de martes a domingos, a las 19,30 horas, y las entradas tendrán un valor de \$ 30 la plaza alta y \$ 100, la baja, que ascenderá a \$ 130 los días de semana. Los estudiantes pagarán la mitad del precio.

"Juani se casa", cuya sinopsis narra a cargo de Santiago Guerra y la colaboración de Luis Contreras, cuenta con las actuaciones, además de Silvia Piñeiro, de

como Carlos Melier, Carlos Varela como Felipe Balmaroda y Gastón Quezada como Felipe Arístida Adenda, entre otros dos personajes que nunca salen a escena. Entre los de Cristina bastantes como la amiga del y la empleada "Serviciada", que pelean con un carabonero y que visita el Casino Las Vegas.

UNA OBRA PARA REIR

Storians y alegría se espesan que permea esta obra, apropiada para todo público, que tiene una duración de dos horas y que está dividida en dos actos y cuatro cuadros. Esta ya había sido estrenada en 1968, durante estos meses, en el Cariola, con gran éxito.

En el primer acto, Belén de Melier aún no ha descubierto que su hijo, la "pirula" de Juani, piensa casarse muy adelante con un duque. Su padre, es el único de la familia que conoce este secreto. En la segunda parte, la Cotoca le cuenta a Belén que ha visto a su marido Carlos besándose en un trapo en el bar del hotel

cantidad de pretendientes ocultos. Así, luego del intermedio, Belén con su amiga Cotoca se dirigen a una conferencia en el Municipal, donde un extravagante hombre expone sus ideas. Además, Juani y Felipe Balmaroda, el duque, se declaran su amor y se comprometen. En el último cuadro, se realiza un ensayo del matrimonio, en donde Juani, acompañada, entre otras, por la Lilita, se prueba sus trajes. La modista demora en llegar y se muestran incómodas e incómodas administrativas que seguramente provocarán las risas estúpidas del público.

La obra, que es una divertida comedia de la continuación de Juani en Cariola, muestra una situación de pareja en situaciones. Un ejemplo de ello es cuando Belén sabe que su hijo se casará con un duque y comienza sus intentos de buenas costumbres con algunas sobre su cultura. Pero también entra en escena el personaje. En ciertos momentos, Felipe Arístida, el otro pretendiente de Juani, debe reconocer que él en realidad no será el futuro marido. En esta obra, y con muchas otras más,

En el Cariola se casa "Juani". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En el Cariola se casa "Juani". [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile