



Patricio Huidobro/ Carmen Izquierdo

Por Andrés Sabella

WINETH de Rokha nos condujo por las galerías cegadoras de su "Oniro-mancia", mostrándonos cómo en el sueño es posible hallar leyes que, luego, olvidamos en la oscura pelea del día entre los hombres. Patricio Huidobro crea, ahora, su "Onirias", mostrando su capacidad para afrontar las hondas mareas donde viven las fuerzas de esa "fiebre mágica" que lo desvela y que nos desvela en trece estancias, cursadas por una fuerte concentración de energías solemnes:

"Sueño la Vida",

"Invento el tiempo"

"la sangre dice siempre".

Preocupa a Patricio Huidobro la gran fusión del Todo y de todos, regida por la "Cronometría sacra del misterio", aquella instancia en que la unidad es una sola palpitación en cuyo ritmo "Quedamos confundidos con la Idea".

Cultor de sonetos, en su libro "Volver", se despoja de formas rituales y crea las suyas que no tiemblan en el juego de las palabras, sino en el fuego de su espíritu, que honra a la Idea,

688920

2

Patricio Huidobro Carmen Izquierdo [artículo] / Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Patricio Huidobro Carmen Izquierdo [artículo] / Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile