



b 20-11-1983. P. 11, Segundo
Ciclo

884.000

Con González Vera

ENRIQUE Espinoza, escritor babélico, es autor de un libro donde se halla el pilar fundamental de su admiración por el autor de Alhué. Lo acaba de publicar la Editorial Andrés Bello, en un ensayo de más de cien páginas y se titula José Santos González Vera, clásico del humor.

Y es el caso de un humor hierático, inmutable y, sin embargo, qué humana resulta su actitud ante la vida! Bergson estudió con mano maestra la esencia de lo que produce risa. Sin embargo, difícilmente a este gran humorista chileno pudieramos encajarlo en las categorías bergsonianas.

Hay, al principio de este libro, algunos errores. Así, en la página 15, el nombre del padre cambia a José Santos Gómez y se olvida del González.

Cuando la SECH, fundada por Ernesto Montenegro, se opone más adelante al Premio Nacional para González Vera, tanto él como Manuel Rojas se retiran de la institución. Entonces González Vera propone una nueva, que se llamará Sociedad de Algunos Escritores. El nombre, por cierto, no puede ser más de él. Respecto a la tendencia política del autor de Alhué, dice Espinoza que "no perteneció a partido político alguno, si bien siempre fue hombre de izquierda, para usar un término convencional de fácil comprensión..."



Por Carlos Ruiz-Tagle

Hasta aquí Enrique Espinoza, qué ha producido un libro necesario, bien escrito, vivo, a ratos chispeante, siempre inteligente. Este es un homenaje que nos emociona al prosista más que ha habido en Chile, creador de lo que llamariamos "humorismo positivo", tema que desarrollaremos en otro artículo.

Un valor que tiene el nuevo estudio sobre González Vera es relacionarlo, por un lado o por otro, con autores extranjeros. Allí están Hudson y Butler, para citar dos ejemplos.

También Espinoza se adentra en el anarquismo del mejor prosista que ha tenido Chile. Sospechamos que los descendientes de españoles somos todos anarquistas, pero González Vera fue de manera originalísimo.

Al aparecer en *Vidas mínimas*, el primer libro, su autor no usa, como tema, el prostíbulo. La observación de este hecho por Enrique Espinoza es de importancia. Porque el prostíbulo, para no llamarlo de otra manera, parecía el tema único de los escritores nacionales.

"De no ser por las mujeres, Chile sería disuelto", dice González Vera. Es cierto, y los retratos que hace en *Necesidad de Compañía* son dramáticos y humorísticos a la vez.

Quedamos aquí en este comentario sobre un libro-homenaje tan bien hecho: que sólo se nota el libro. Un vistazo a la vida y a la obra de González Vera realizado con inteligencia y cariño.

Con González Vera [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con González Vera [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)