



183.832

CANTOS DE PATRIA O MUERTE.— Poemas. María Cristina Menares. Ediciones Promolibro, Santiago de Chile, 1970.

(A. GÓMEZ LIBANO)

Atenta a las aptitudes y acciones individuales y colectivas de su personaje, la autora de este libro nos lleva desde la semblanza hasta la problemática de los temas que aún palpitan de interés en estos tiempos.

Y si bien es cierto que en toda obra resulta apropiado resumir su contenido, en ésta que nos entrega María Cristina Menares sucede lo contrario. Lo objetivo y minucioso de los acontecimientos viene a ser lo que verdaderamente vivirá dentro de la historia americana cuando el tiempo repase y corrija ciertas cosas.

Los temas libertarios se multiplican en la autora, quien tal vez, como defecto, (y no sabemos si intencional) disgrega un poco la suerte de su personaje principal: el Ché Guevara. Si los acontecimientos ocurridos y los pensamientos aventados por María Cristina Menares no tuvieran el carácter que tienen, se destacaría que el motivo de su libro es el claro conocimiento de nuestra tierra americana y de su pueblo.

Y bien colocado el personaje sobre la tierra que pisa, como sucede en este libro, deja de existir cualquier prejuicio falso para quienes no piensan de la misma manera. María Cristina Menares sabe coordinar lo épico-moderno con lo objetivo de nuestro tiempo, reflexión final ésta que pone ante si un rebrote a la tendencia americanista.

Cantos de patria o muerte [artículo] A. Gómez Libano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez Libano, Alfonso, 1918-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cantos de patria o muerte [artículo] A. Gómez Libano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)