



Semana Teatral

La semana teatral se presenta matizada por las luces de estrenos. Entre ellos, podemos citar "Los Desterrados" de Víctor Torres en el Antonio Varas; "Volpone" de Ben Jonsson en el Teatro Tika; "Todo menos eso..." en la Compañía de Luchó Córdoba y "Martín Rivas" en el popular Teatro Carola.

El estreno se anuncia para el dos de mayo. Esta es la cuarta representación que se hace en Chile de la popular novela de Alberto Blest Gana. La variante máxima la marca el nuevo estilo de la obra adaptada por la escritora María Elena Gertner, la que se ha tonificado con la música compuesta especialmente para ella por Tomás Lefever. "Se trata de lanzar un nuevo género. Esta es la primera obra que pretende crear una zarzuela a la chilena".

Veintidos temas, apoyados por sonido organizado como es "el coral de la revolución", crea una atmósfera sonora que cualquier tipo de público puede asimilar fácilmente. La realización musical está a cargo de Max Pino, quien anteriormente se destacara en "Como en la Gran Ciudad" y "Amarga Dulzura".

El elenco reúne a figuras como Violeta Vidaurra, Clara Díaz, Lucy Salgado, Elena Marín, Ana María Román, la cantante melódica Kika y otras de relieve. En la parte masculina la gama es amplia. Se destacan Pepe Rojas, Jorge Álvarez, Alberto Rodríguez, Jorge Illanes, Juan Francisco González y un estelar número de jóvenes que incursionan con éxito en las tablas.

"¡Que todos somos chilenos—Que todos somos hermanos—Arriba los corazones—Que viva el nombre de Chile—Aunque hayan revoluciones!".

La letra original del autor de Blest Gana, hace repiquear el escenario con síntomas de cueca. Un sabor de épocas que se añoran y que hará repetir a los espectadores a coro ¡Viva Chile.!

La obra en sí, produce un encantamiento especial dentro del público, por la manera de conducir y desenvolver la intriga, por la simpatía humana que despiertan sus personajes, por la jocosidad y colorido de las adaptaciones de los cuadros costumbristas como si fuese un anticipo general de eso que ha logrado lo familiar en la obra. Considerada como la novela más popular en su época, tanto en Chile como en el extranjero

8 of 549

La poesía.

29. IV. 1943

Sanmiao

P. 17. -

Semana teatral [artículo] Silvia Vives.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vives, Silvia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Semana teatral [artículo] Silvia Vives.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile