



675936

Hoy No 230. Supo. 16-XI-1981. P.62

LIBROS

Cara a cara

Los lugares habidos, poemas de Antonio Gil. Ed. del Ornitorinco, Sigo., 1981 (125 págs.).

Con la certeza de ser parte de los lugares, Antonio Gil busca y encuentra en su libro el sentido de las referencias y va, paso a paso, mirándose por dentro, descubriendo para qué es cada ojo, cada dedo, cada dolor, poniendo nombre a las cosas con esas ganas de perpetuidad que solían poner a la feroz Mistral a cantar.

Dice: "Que me hayo y arranco/ a perderme/ por la luz pavorosa de estos cerros me grito./ Dolor despoblado de mis textos./ Eriales por donde bajo los ojos/ hasta el gran angular de otros ojos humanos".

Los paisajes obsesivos se vuelven recuerdo, se asilan en un día oscuro y piden cuentas de todo. No dejan de pasar ante ellos mismos, mirándose de reojo. El daguerrotipo acecha y propone su ser temporal. La fotografía, la para imagen se carga de sentido a medida que pasa el tiempo, y sacan las dudas: "Cielito olvidate. No pudimos haber ido al infierno/ con sólo mirarnos/ en estas reproducciones atroces/ con niños y perros. Galopa corazón/ sé no más el cowboy sin retratos de familia".

A veces se desnuda, impreca saludablemente distanciándose de su centro, dejando pasar la ira, mirando cara a cara la realidad, y ésta le hace un guiño obscuro para irritarlo, sacándolo de sus casillas. Entonces pierde pie y

mira desconcertado, pero pronto, muy pronto, sacude el polvo, se serena y vuelve a buscar la simplicidad de una presencia, la huella de un dolor, el sentido de un lugar, y sigue cantando. A.C.

Antonio Gil



Cara a cara [artículo] A. C.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. C.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cara a cara [artículo] A. C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile