



Un Nuevo Libro para Niños

REGIONES que en Chile son muy diferentes y marcan un verdadero contrapunto geográfico, se describen en estos relatos de Lucía Gevert, que llevan como título *El Puma*. Nos pasea de norte a sur esta autora que un día descubrió que podía trasladarse con su imaginación más rápidamente y de modo más profundo que en un vehículo rodante o aéreo.

Desde la primera frase nos ubica en el lugar de la historia: no pierde el tiempo ni las palabras. Sus personajes son niños, niñas y hombres rudos que se enfrentan con la naturaleza chilena.

Estos cuentos son como pequeños cuadros ante los que

éstas eran maravillosas, de un ingenio e ironía sin parangón mejor que todos sus escritos.

En el romántico París del 900, la taza de café presidía las mesas de los bulevares. Buenos Aires, ciudad de estilo europeo tiene en sus anchas veredas mesitas de café donde se bebe este néctar embrujado. En Chile muy pocas obras han nacido en el ambiente de la literatura bohemia del café. González Vera, en su libro "Cuando era Muchachó" hace mención a esas charlas. Pero estos son casos aislados y no una costumbre propia de nuestro país.

En todo caso, la taza de café tomada entre amigos, es necesaria, mirando entre sorbo y sorbo el tránsito de la gran ciudad y el glamoroso pasar de una bella mujer.

uno quisiera detenerse, saber más. Directa, sencilla, precisa, nos lleva a Guanillos a la plena Cordillera central, a Iloca, o a las tierras magallánicas. Nos hace sufrir con el ternero que su amo tiene que dejar, con la muerte del puma, con un vuelo de avión, con un incendio de bosques; pero nos devuelve • la orilla sanos y salvos.

Historias para introducir a los niños en nuestra realidad chilena, que la autora conoce bien; realidad de los paisajes, de la manera cómo reaccionan los seres humanos frente a una naturaleza dura, imprevisible, que abruma a veces, pero que subyuga por su belleza salvaje.

El lector se da cuenta que ningún país del mundo se parece al nuestro, afilado y largo, formado por desiertos lunares, cordilleras caladas y costas, valles fértilles, selvas frías e islas despedazadas; por una región antártica y por una isla lejana, exótica, como un regalo del Pacífico.

Al terminar el libro deseamos que Lucía Gevert nos relate otras historias, pero que no terminen tan rápido como estas. Celebramos en *El Puma* el enriquecimiento de nuestra literatura infantil y juvenil, que no es tan escasa, como inédita.

Si alguien hiciera una encuesta entre los escritores cuántos guardan libros para niños y jóvenes en sus cajones, se llevaría una sorpresa. Esto revela que aún somos un país de emergencias, que no se preocupa de sembrar para el futuro.

ALICIA MOREL

22 - VIII - 69. fo. 3

Un nuevo libro para niños [artículo] Alicia Morel.

AUTORÍA

Morel, Alicia, 1921-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un nuevo libro para niños [artículo] Alicia Morel.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)