

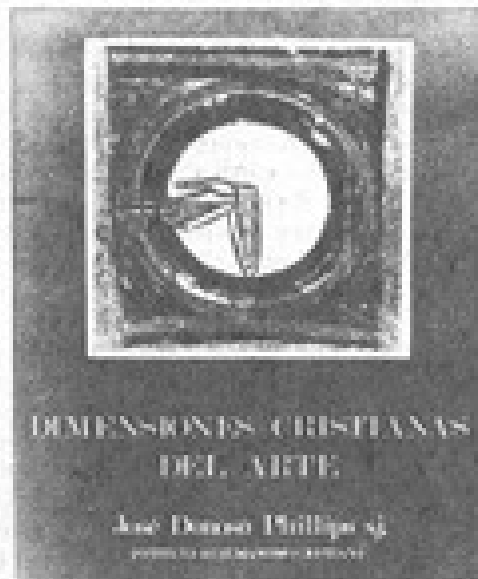


fe y la labor del artista, abriendo una doble perspectiva: de comprensión para el espectador o lector, y de autoanálisis para el creador. S.B. ■

Sobre arte y fe

Dimensiones cristianas del arte, ensayo de José Donoso Phillips, S. J., Ed. del Pacífico. "Santiago" 1980. (237 págs.).

El autor explica su propósito con sencillez: "He aquí simplemente las reflexiones de un cristiano sobre el fenómeno artístico, reflexiones que han cristalizado en esta reflexión: el trato íntimo con el Arte ayuda a un cristiano a profundizar y descubrir las riquezas de su fe". Una cita de Maritain le ayuda a precisar su campo: "Entendemos el arte cristiano en el sentido de un arte que lleva en sí el carácter del cristianismo... No se dice arte cristiano como se dice arte pictórico o poético, egipto o bizantino... El arte cristiano se define por el sujeto en que se encuentra y por el espíritu de donde procede...".



Bajo ese alero, José Donoso, sacerdote jesuita, se lanza a explorar los ámbitos de la Creación, el Rechazo, la Encarnación, la Redención, la Iglesia, la Gracia y la Nueva Creación. Sus meditaciones son el producto de una vida entera de trabajo. Las respalda una fuerte investigación en textos que van desde la Biblia a Teilhard de Chardin, desde Suárez hasta Hans Urs von Balthasar.

A la erudición se suman dos elementos redentores: la intuición y el amor. Donoso percibe con lucidez, por ejemplo, el papel vital que cumple el sufrimiento en la vida del artista.

668038

Sobre arte y fe [artículo] G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre arte y fe [artículo] G. B. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile