



CRÍTICA DE LIBROS

“Dimensiones cristianas del arte”

(De José Donoso Phillips S.I.)

Por Giorgio Vomiero

Este libro contiene “las reflexiones de un cristiano sobre el fenómeno artístico, reflexiones que han cristalizado en esta conclusión: el trato íntimo con el Arte ayuda a un cristiano a profundizar y descubrir la riqueza de su fe”. Como lo señala José Donoso, sacerdote jesuita desde 1953, profesor de Historia del Arte de varias generaciones de estudiantes jesuitas, no es ésta “una Historia del Arte Cristiano, ni mucho menos un Manual de Arte Religioso o Sagrado”. Con sencillez, agrega: “Este libro fue creciendo conmigo, a través de largos años, sustentándose de mi misma sustancia. Porque se insertó allí mismo donde Jesucristo había echado sus raíces”. No mueve al autor otro deseo que el de servicio: colaborar a la salvación de lo humano, del Hombre, porque todo lo que deteriora o daña al cristiano, obstaculiza la divinización de la Humanidad. No se habla aquí de “un arte de Iglesia”, sino de “un arte que lleva en sí el carácter del cristianismo”, delineándose en esta aventura humano-divina siete estadios, que corresponden a los siete capítulos del libro: Creación, Rechazo, Encarnación, Redención, Iglesia, Gracia y Nueva Creación.

Los principios del creador cristiano. En estas etapas aproximativas a la definición de un arte cristiano, se analizan algunos principios inherentes a las creencias, a la fe, de este artista quien es básicamente un hombre, un alma y un cuerpo, y cree en Dios, en el Hombre, en el Mundo, es un creador a imagen de Dios, “Plasmado a imagen y semejanza de Dios, que crea libremente por amor, el hombre ha de ser libre al crear”, y por tanto no debe copiar, porque crear se opone a ello. No debe estancarse, no debe venderse: “En nuestro mundo mecanizado, industrializado, la tentación de vender la obra de arte en la feria, al por mayor, acecha al artista”. Dice Donoso: “Muchas veces la resistencia será dura, heroica incluso. Los artistas —hablamos de los genuinos, no de los bastardos— preferirán morir antes que capitular”, citando así el

668091

7-VIII-1980 / P. 11.

Dimensiones cristianas del arte [artículo] Giorgio Vomiero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vomiero, Giorgio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dimensiones cristianas del arte [artículo] Giorgio Vomiero.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile