



Boletín del Dorado Club
de San Bernardo N° 200
Enero 1972 P. 7.

83-854

EL CIRCO DE BENVENUTO
por CARLOS GUILLON

(Ediciones Maipo, 1972)

Nuestro querido amigo Carlos Guillón, compañero en la Dirección del Boletín, vuelve nuevamente a distraernos con otro libro de cuentos que viene a sumarse a sus anteriores éxitos: "El Alamo", "La Puerta" y "El Señor Gobernador".

Esta vez, "El Circo de Benvenuto", son nueve interesantes narraciones que se leen con agrado, pues Carlos Guillón maneja muy bien el idioma y nos lleva a participar en la trama de cada una de ellas.

Hay un evidente avance en la factura de este nuevo volumen: el estilo ha variado. Ha abandonado, en parte, el romanticismo de los libros anteriores para dar paso a la época en que estamos viviendo, de música estridente, bailes de locos y una juventud que nada quiere saber del pasado. Sus relatos están plasmados con el lenguaje de moda: crudo, rebelde, pero, de improviso, asoma el regreso al estilo anterior, lo que nos demuestra a un autor que sabe jugar con el idioma.

Felicitamos cordialmente a Carlos por su "El Circo de Benvenuto", que figura entre los libros que se leen con agrado por su amabilidad y clara expresión de las ideas. Estamos ciertos de que gozará del amplio favor del público lector.

Luis Sepúlveda S.

El circo de Benvenuto [artículo] Luis Sepúlveda S.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda S., Luis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El circo de Benvenuto [artículo] Luis Sepúlveda S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)