



Páginas de ayer

Como edición por separado del "Correo de la Poesía" se publicaron "Páginas de ayer", nueve poemas de Nina Donoso, con palabras de introducción de Alfonso Larrahona Kasten.

Aunque la poetisa es vastamente conocida por su "Antología de la Poesía Femenina Chilena" y por su obra propia, nunca está demás manifestar de nuevo que posee un tino y un tacto lírico incomparable. Reúne la precisión de la palabra con profundidad de sentimiento en un estilo que fluye con naturalidad cantarina. No hay nada de rebuscado, nada de frases y versos forzados, y sin embargo es como si cada vocablo brotara con un significado especial, tan bien escogidos se hallan, tan natural y fragante o triste y abandonado se presentan las imágenes.

El amor es llamado a salir al campo, al camino, a asumir contornos de leyenda bíblica, a escuchar el canto del zorzal, y se vive lo que falta para contar los números de esas últimas estrellas escritas en las manzanas de los primeros Edenes. "A ti te debo este llorar sin llanto" comienza un poema colmado de ansias, y en el "Hermano del Crepúsculo" nos envuelve un aroma de cautivante intimidad:

El Díario Quinchol, Temuco, 21-IX-1983 p. 4.
668239

"Colocaré, sobre la mesa austera,/ la fuente familiar/ y brillará la luna en la cebolla nueva,/ en el rubí del vino y en el oro del pan./ Y tú dirás, besándome la mano:/ —Hueles como las madres de mi tierra,/ a perejil, a leche y a pan!".

La hoguera del amor y la hiel del desamor van a parejas, para culminar en "Ahora":

"Todo es ahora el gozo del desvelo./ Todo me canta: el abejorro en vuelo,/ en la hierba el rocio y en la altura/ la luna abre su flor de terciopelo./ Colmada ya del beso de su anhelo,/ miro en la redondez de mi cintura/ crecer la chispa del trigo del cielo!".

No falta a la postre la nota nostálgica.

Nuevamente una pequeña obra maestra de Nina Donoso que le habla al hermano sentado en modesto comedor, ante mantel deshecho, el pan moreno junto al plato humeante de sopa familiar:

"Síntate, hermano. Come tu sopa en paz./ Abre luego mi libro,/ lo trabajé en cien noches de vigilia,/ palabra por palabra,/ con la misma paciencia dolorosa/ con que alzas los andamios y murallas,/ con el mismo sudor que te desmaya/ cuando talas los bosques/ y con el mismo afán con que construyes:/ la casa, el ataúd, la carretera".

Adolfo Schwarzenberg

Páginas de ayer [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

Libros y documentos

AUTORÍA

Schwarzenberg, Adolfo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Páginsa de ayer [artículo] Adolfo Schwarzenberg.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)