



MAGAZINE

la Nación 13-IV-2003 p.55

681112

EL DRAMATURGO CHILENO OBTUVO IMPORTANTE PREMIO TEATRAL EN ESPAÑA

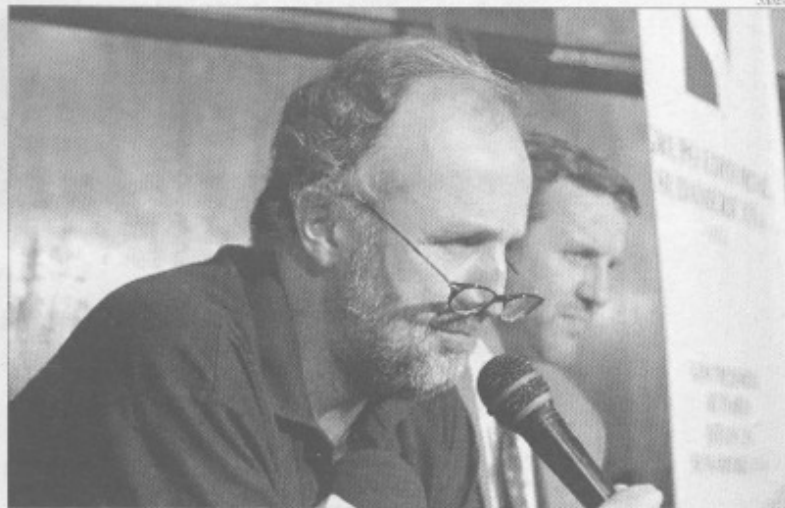
OREJA Y RABO PARA DE LA PARRA

Elo
SANTIAGO / MADRID

El autor chileno Marco Antonio de la Parra destacó ayer "el lugar" que le otorga a su obra teatral el Premio Max Hispanoamericano de las Artes Escénicas, galardón que le concedió el viernes la Sociedad General de Autores y Editores de España. En reconocimiento a su "intensa, plural y sustanciosa actividad profesional en la América hermana como dramaturgo, actor y director", De la Parra obtuvo el Premio Max por decisión unánime del comité organizador del certamen.

"Estoy muy contento y emocionado con este premio. Me postularon internamente, no sé quiénes, pero se los agradezco mucho. La verdad, lo que se premia es el trabajo que se ha hecho a ambos lados del charco, haciendo talleres a veces en distintos países, estimulando la creatividad de españoles, chilenos, argentinos, paraguayos...", señaló el siquiatra.

El escritor destacó que el reconocimiento se debe a la "buena cosecha" de dramaturgos que han arrojado sus talleres en Chile y en el exterior: "Me ha tocado la suerte de que en los talleres que he dirigido he tenido alumnos que después se han destacado mucho", agregó el intelectual, que el 5 de mayo recibirá el premio, que se entrega en una gala en la



El escritor y siquiatra Marco Antonio de la Parra se ha sumado a una importante lista de figuras del arte escénico hispanoamericano que han obtenido el Premio Max.

ciudad gallega de Vigo.

En ediciones anteriores han conseguido el premio la bailarina cubana Alicia Alonso, el actor argentino Héctor Alterio, el Festival Internacional de Teatro de Cádiz, el grupo argentino de humor Les Luthiers y el Teatro General San Martín de Buenos Aires.

Médico siquiatra, De la Parra ha frecuentado con sus textos los escenarios chilenos, americanos y europeos durante las dos últimas décadas, con obras como "La secreta obscenidad de cada día", "El deseo de toda ciudadana" y "Ophelia o

la pureza".

De la Parra, profesor en varias universidades, fue director del taller de dramaturgia del Centro Escénico de Nuevas Tendencias Escénicas (Centro Dramático Nacional) entre 1992 y 1994, años en los que fue agregado cultural de la embajada de Chile en España.

El galardón se concede, por designación directa, al "espectáculo, entidad, compañía o profesional hispanoamericano que más se haya destacado por sus aportaciones al mundo de las artes escénicas".

Oreja y rabo para De la Parra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oreja y rabo para De la Parra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile