



«Solo de Orquesta» y su lanzamiento en «La Unión Chica»

La Unión Chica, ese palco y céntrico refugio de escritores y clientes amigos del guiso casero, el vino conversado y los bullangueros juegos de cacho o los pensados domino, fue el escenario de la presentación de «Solo de Orquesta», novela de Enrique Valdés. Organizada por el Departamento de Extensión de la Universidad del Bío Bío, la jornada convocó a un respetable número de intelectuales que pasado el mediodía del segundo sábado de noviembre último descubrían estar en el lanzamiento del octavo libro del novelista, poeta, músico y académico nacido en Río Baker y hoy anclado en la Décima Región.

En un tríptico que se entregó durante el lanzamiento, Enrique Valdés señala que todo lo bueno y lo malo que podría decirse de la «Unión Chica» está dicho en «Solo de Orquesta», aunque faltan capítulos como los vividos con el inmortal Jorge Teillier y sus contemporáneos. Y otros, en que «a expensas de nuestros hígados sufrimos y nos divertimos mucho en La Unión». No tendremos el perdón de nadie, pero sí la condena de muchos. Fue nuestra manera de inmolarnos: gauzúperos, vagabundos de la nada, incapaces de soportar el hedor que venía de todas partes. Ojalá esta novela haya captado esa tristeza, ese diario morir que debe haber sido el de tanto sacrificio innecesario, el de tanto prisionero y

"Solo de orquesta" y su lanzamiento en "La Unión Chica".

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Solo de orquesta" y su lanzamiento en "La Unión Chica". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)