



LOS LIBROS

CONZALO DRAGO

“ Supay el Cristiano ”

Novela de Carlos Droguett.

Afirmar que Carlos Droguett es uno de los novelistas chilenos más valiosos, no es sino repetir lo que es un consenso unánime en el ambiente literario y artístico nacional. Bastaría citar sus novelas “Eloy” y “Patas de perro” para establecer esta verdad sobre fundamentos indiscutibles. En “Supay el Cristiano” (Editorial Zig-Zag), Carlos Droguett continúa su trayectoria literaria, reiterándonos su rigor estético y su dramatismo en un tema apasionante basado en algunos episodios históricos de la conquista de Chile.

El alzamiento de los indígenas y el asalto a la recién fundada ciudad de Santiago, ofrece a Droguett la oportunidad para escribir una magnífica novela, en un estilo obsesionante, en el que están presentes las mejores cualidades de este magnífico escritor. Aunque no está a la altura de “Patas de perro” ni de “Eloy”, “Supay el Cristiano” nos ofrece capítulos de extraordinario interés y dramatismo, ubicándonos en los silvestres escenarios de la lejana conquista de Chile y dando vida a personajes históricos con sus virtudes y defectos, sus ambiciones y egosmos, sus traiciones que a veces culminaron con la muerte de los culpables.

Nuestros escritores, por lo general, han despreciado los hechos y personajes históricos para sus cuentos y novelas. Carlos Droguett, entre otros pocos, construye la excepción. Sus obras “100 gotas de sangre y 200 de sudor” (1961) y ahora “Supay el Cristiano” demuestran que este autor ha sabido aprovechar con acierto el rico material que la historia patria ofrece a sus escritores.

Por las páginas de este libro transitan las legendarias de don Pedro de Valdivia, Alonso de Chinchilla, Inés de Suárez, Alonso de Monroy, Martín Candia, los sumisos yanaconas y los indómitos araucanos. En verdad, el género histórico novelesco ofrece serias dificultades que Droguett, con su talento creador, salva en forma magnífica. La imaginación debe ser sometida y el autor debe referirse a hechos concretos. No obstante, siempre hay la posibilidad para el artista que trabaja con materiales humanos arrancados a la historia, de extraer de ellos íntimas sustancias que valorizan los temas y enriquecen a sus personajes. Es lo que ha hecho Carlos Droguett en “Supay el Cristiano”, con un admirable sentido de la verdad histó-

670025

Supay el cristiano [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Supay el cristiano [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile