



“Supay el Cristiano”

Novela de Carlos Drogueut.

Afirmar que Carlos Drogueut es uno de los novelistas chilenos más valiosos, no es sino repetir lo que es un consenso unánime en el ambiente literario y artístico nacional. Bastaría citar sus novelas “Eloy” y “Patas de perro” para establecer esta verdad sobre fundamentos indiscutibles. En “Supay el Cristiano” (Editorial Zig-Zag), Carlos Drogueut continúa su trayectoria literaria, reiterándonos su rigor estético y su dramatismo en un tema apasionante basado en algunos episodios históricos de la conquista de Chile.

El alzamiento de los indígenas y el asalto a la recién fundada ciudad de Santiago, ofrece a Drogueut la oportunidad para escribir una magnífica novela, en un estilo obsesionante, en el que están presentes las mejores cualidades de este magnífico escritor. Aunque no está a la altura de “Patas de perro” ni de “Eloy”, “Supay el Cristiano” nos ofrece capítulos de extraordinario interés y dramatismo, ubicándonos en los silvestres escenarios de la lejana conquista de Chile y dando vida a personajes históricos con sus virtudes y defectos, sus ambiciones y egoísmos, sus traiciones que a veces culminaron con la muerte de los culpables.

Nuestros escritores, por lo general, han desprecia de los hechos y personajes históricos para sus cuentos y novelas. Carlos Drogueut, entre otros pocos, construye la excepción. Sus obras “100 gotas de sangre y 200 de sudor” (1961) y ahora “Supay el Cristiano” demuestran que este autor ha sabido aprovechar con acierto el rico material que la historia patria ofrece a sus escritores.

Por las páginas de este libro transitan las legendarias de don Pedro de Valdivia, Alonso de Chinchilla, Inés de Suárez, Alonso de Monroy, Martín Candia, los sumisos yacanacas y los indómitos araucanos. En verdad, el género histórico novelesco ofrece serias dificultades que Drogueut, con su talento creador, salva en forma magnífica. La imaginación debe ser sometida y el autor debe referirse a hechos concretos. No obstante, siempre hay la posibilidad para el artista que trabaja con materiales humanos arrancados a la historia, de extraer de ellos latinas substancias que valorizan los temas y enriquecen a sus personajes. Es lo que ha hecho Carlos Drogueut en “Supay el Cristiano”, con un admirable sentido de la verdad histórica.

670825

Supay el cristiano [artículo] Gonzalo Drago.

Libros y documentos

AUTORÍA

Drago, Gonzalo, 1906-1994

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Supay el cristiano [artículo] Gonzalo Drago.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)