



Momentos

670903

## Papá Fisco

Por CARLOS RENE IBACACHE

En un país donde nuestras poetas nos abrumen con su infatigable creación, resulta de improvviso halagador recibir una novela escrita por uno de nuestros escasos narradores. Llegó a nuestras manos hace algunos días este legado hecho novela de Gonzalo Drago: 'Los muros perforados' (Papá Fisco).

De su pluma leímos hará unos treinta años su novela breve 'Una casa junto al río', de colección 'La Honda'. Posteriormente, 'El Purgatorio' y más recientemente su ensayo biográfico-crítico sobre Oscar Castro.

De modo, pues, que su narrativa no nos es desconocida, sino muy por el contrario. La apreciamos mucho, porque viene de un hombre que se entregó al ejercicio literario hace más de cuarenta años, con la fe del iluminado adulto (tenía, entonces, más de treinta años de edad), que cree en la eficacia de la palabra escrita, sea prosa o sea verso.

'Los muros perforados' es un libro de 284 páginas (Editorial Universitaria), que tiene la mágica ocurrencia de proyectarnos a un mundo absolutamente nuestro y que directa o indirectamente hemos vivido miles de chilenos: el mundo de la burocracia y del empleo público, donde se gestan los hijos de 'papá Fisco', subtítulo de la obra.

Gonzalo Drago ha dado en el davo, al entregarnos en un texto, de clara expresión testimonial, los modos de vida de una repartición fiscal, donde él laboró hasta jubilar: el Servicio de Tesorerías.

Con un oficio que, sin duda, supera sus realizaciones anteriores, va enlazando con inteligencia y sensibilidad hechos políticos, sociales y sentimentales. Distinguimos en los personajes de la obra, el más vasto y variado

comportamiento humano, que sólo es capaz de advertir quien ha vivido auténticamente los hechos que describe. De este modo, Gonzalo Drago se nos aparece como protagonista y testigo de un trozo importante de la historia de Chile, vivido al interior de un servicio público, que se constituye así, en símbolo y referencia para la interpretación social y sindical de una época.

Nada de lo que aquí aparece es ajeno al hombre. Las ambiciones, frustraciones, envidias, rencores, temores, que se dan en todos los planos, tienen su réplica en los sentimientos de bondad, alegría y esperanza, que marcan el accionar de muchos protagonistas. Se establece el equilibrio y el hombre sigue en busca de sí mismo, a través de la meditación, de la expresión erótica o del diálogo turbulento y apasionado.

"Pero es difícil perforar los muros", dice uno de sus personajes, refiriéndose a la esclavitud de la gigantesca galería burocrática. Sin embargo, no todo está perdido, señala en otro pasaje, cuando dice: 'Ese túnel cavado en el tiempo puede ser perforado, a veces, con un poco de coraje para escapar al oscuro destino de burócrata y emprender una nueva aventura con la esperanza de un futuro mejor'.

Novela social es ésta, que ha sido capaz de penetrar en el corazón de una época y en el espíritu de un puñado de chilenos, donde con toda seguridad aparece simbolizado en uno de ellos, el propio autor de la obra. Gonzalo Drago ha plantado otro hito en su generosa trayectoria novelística.

CHILLAN, 1982

Miércoles 28/III/1982. P.7.

# **Papá fisco [artículo] Carlos René Ibacache.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ibacache, Carlos René, 1924-

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1982

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Papá fisco [artículo] Carlos René Ibacache.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)