



INTER NOS

Escribe: Enrique Neiman

Con Luis Drago llenamos muchas horas en los comienzos de Los Afines. Con Lucho Drago nos reímos sadamente. Era el hombre apropiado para las tertulias literarias.

Abora se ha ido, casi en el anonimato.

Quería a San Fernando y lo contaba a su manera poética. Junto a sus poemas tan agradables al oído, vibraba con la música que arrancaba al violín. Escribía fantasmagóricamente. Su prosa solía enredarse con los sueños. Su charla se dispersaba en muchos sentidos.

Pero siempre, a su lado, nos sentíamos alegres.

Lo recuerdo conversando, recitando, obteniendo del violín notas de mágica belleza. Era excelente violinista. Amaba a su violín entrañablemente. No obstante, cierta tarde de ira interior, quién sabe si contra sí mismo, o si en protesta artística hacia el mundo que lo rodeaba, destrozó al amigo violín.

En ese entonces lo vi triste. Cuando me contó el episodio, ya no reía, ni tenía ganas de hablar en jerigonza.

Desparpamido dejó por ahí, en hojas de periódicos o en pocas revistas, algunos poemas de gran valor. Porque a Luis Drago el verso le salía fácil y hermoso. Su "Romance a Manuel Rodríguez", como sus variados versos fantásticos, llevan el sello del buen poeta.

A mí no tengo una estrofa en que describir a nuestro pueblo:

San Fernando se ha dormido
en sus casas con tijeras,
con fuentes y con naranjos,
con señoritas de seis faldas

Inter Nos [artículo] Enrique Neiman.

Libros y documentos

AUTORÍA

Neiman, Enrique, 1920-2004

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inter Nos [artículo] Enrique Neiman.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)