



LA ESTRELLA DE IQUIQUE, IQUIQUE

P. A-10 /3/03

La Estrella REDACCION

671 162

Artistas chilenas

El 8 de marzo se celebró el Día Internacional de la Mujer, evento que honró la memoria y el testimonio de la lucha de un grupo de mujeres que, con gran fortaleza ocuparon en 1857, la fábrica textil "Cotton", en Nueva York, para exigir igualdad de salarios y la reducción de la jornada laboral a diez horas. Penosamente, durante el encierro se produjo un incendio intencional en el que perecieron 129 obreras.

A partir de esta tragedia las mujeres de los cinco continentes han organizado diversas iniciativas para festejar esta fecha y reafirmar sus justos derechos. Asimismo, la Organización de las Naciones Unidas, a partir de 1877 reconoció las múltiples contribuciones de las mujeres a sus sociedades y hasta la actualidad promueve la toma de conciencia de la situación femenina y sus luchas por vivir en un mundo con mayor igualdad en la repartición de las oportunidades.

De un tiempo a esta parte, nuestro país merecidamente ha estimulado a dignas mujeres que han sobresalido por sus capacidades y abnegadas labores en diversos ámbitos. En el trabajo artístico el Estado y la opinión pública han distinguido, entre otras ilustres, a cuatro potentes figuras: Isidora Aguirre, en la dramaturgia, Ana González, en la actuación, Marcela Paz en el cuento y novela; y Gabriela Mistral en la poesía.

Isidora Aguirre, es la autora de más de treinta obras estrenadas y de la popular comedia musical "La Pérgola de la Flores" (1960), tal vez la pieza más exitosa en la historia de la escena

nacional. En lo largo de sus 80 años ha sido capaz de crear numerosos dramas que han sobrepasado las fronteras, tales como: "Los Papeleros" (1963), "La Dama y el Canasto" (1965) y "Los que van quedando el camino" (1969). También en los años de la Unidad Popular, Nené Aguirre se dedicó con más fuerza a las obras con compromiso social. Así masificó el teatro popular y el callejero. En su fecundo repertorio también ha incluido creaciones basadas en personajes históricos: "Lautaro" (1982) y "Manuel Rodríguez" (2000). En fin, creo que muchas generaciones recordaremos con cariño a Isidora Aguirre gracias a nuestra pérgola chilena, llena de alegría, humanidad, picardía y seriedad.

Una de las actrices más versátiles y de larga trayectoria en el arte dramático chileno es Ana González. La diva, Premio Nacional de Arte, con más de sesenta años dedicado al teatro, ha dejado inborrables huellas en la escena y en los espectadores desde la inolvidable Desideria, personaje que impactó fuertemente a la familia chilena a través de la radio hasta su incorporación a la televisión en el género de las telenovelas e innumerables comedias musicales.

Otra talentosa mujer y Premio Nacional de Literatura (1982) es Esther Huneus de Claro, más conocida por seudónimo Marcela Paz. Esta cuentista y novelista, se convirtió en un clásico de la literatura infantil de Chile con la serie de Papelucito. A tal punto llegó su popularidad que estos textos hoy se leen en todas las escuelas nacionales y es material obligado de enseñanza. Marcela Paz, de acuerdo a la crítica

especializada, "supo captar en detalle todo ese enjambre de animadas aventuras que sólo la fantasía de un niño puede vivirlas en plenitud. Emplea un lenguaje acorde con la naturaleza sicológica del alma infantil, de modo que la totalidad de nuestros hijos, como las de sus progenitores, pueden disfrutar a sus anchas con tales aventuras y chiquilladas, pues las retrata de cuerpo entero" (Miguel Ángel Díaz, Premios Nacionales de Literatura, 1988).

Finalmente, una de las más altas cimas de nuestra literatura, es Lucila Godoy Alcayaga (Gabriela Mistral). Poetisa y ganadora del primer Premio Nobel a nuestro país en 1945. La poesía de esta sufrida y valiente maestra está inspirada en el amor materno, en la pasión frustrada, en el mundo de los niños y en la presencia cultural de su continente. Evidentemente que su fecunda tarea quedó plasmada en muchas obras como: "Sonetos de la Muerte" (1914), "Desolación" (1922), "Ternura" (1924). Obras inmortales de una mujer sensible que hasta hoy nos remece.



Iván Vera-Pinto Soto
Director Palacio Astoreca

Artistas chilenas [artículo] Iván Vera-Pinto Soto.

AUTORÍA

Vera-Pinto Soto, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Artistas chilenas [artículo] Iván Vera-Pinto Soto. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)