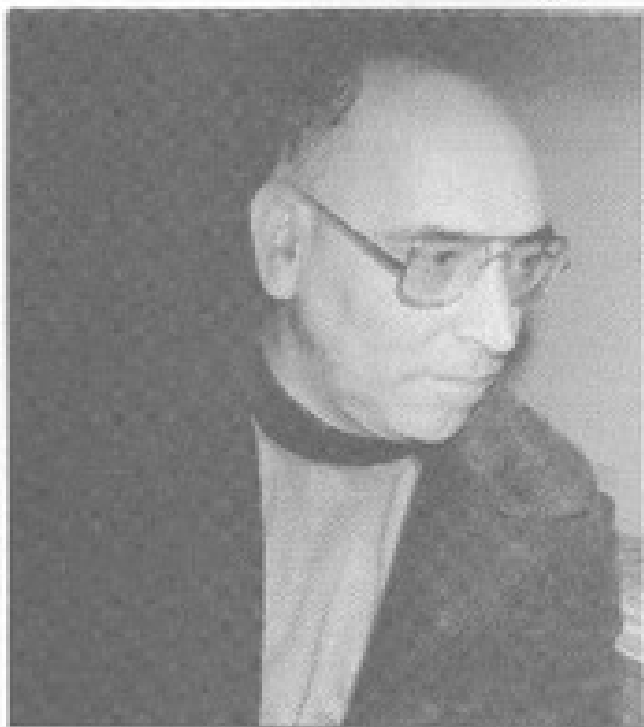




A propósito de "Fantasmas borrachos"

Analizan el teatro en ciclo de conferencias

• *Participarán en la serie de charlas y mesas redondas profesores de la Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil; Universidad de Concepción, U. del Bío Bío y Universidad del Desarrollo.*



El dramaturgo Juan Radrigán, autor de la pieza "Fantasmas borrachos", de reciente estreno en la ciudad.

Sigue la temporada

La temporada de funciones de la pieza teatral "Fantasmas borrachos" se tratará a partir del domingo próximo al auditorio del Colegio Médico. Las presentaciones que se extenderán hasta el día 13 del presente mes comenzarán a las 20 horas, con el elenco que dirige Francisco Albornoz, uno de los expositores del seminario.

El reparto de la obra de Juan Radrigán lo in-

Junto con el reciente estreno teatral de "Fantasmas borrachos", la Dirección de Extensión y el Departamento de Español de la Universidad de Concepción han organizado un seminario con el título de "Teatro chileno y sus alrededores. 'Fantasmas borrachos' de Juan Radrigán. Perspectivas multidisciplinares".

Estas actividades se iniciarán hoy, a las 18.30 horas en el Auditorio de la Universidad de Concepción, con una disertación sobre "El concepto de performance en el teatro latinoamericano contemporáneo", la que estará a cargo de Sara Rojo, de la Universidad Federal de Minas Gerais, Brasil.

Mañana se realizará una mesa redonda con los siguientes temas: "Estudio comparativo: Juan Radrigán y Plinio Marcos", a cargo de Marcos Antonio Alexandre y Sara Rojo, de la Universidad Federal de Minas Gerais; "El espacio escénico contemporáneo en 'Fantasmas borrachos' de Juan Radrigán, por Eduardo Meissner, de la U. de Concepción; "Escenas casi familiares: Juan Radrigán/Francisco Albornoz, por Marta Contreras, de la U. de Concepción y "El trabajo actores/personajes en 'Fantasmas borrachos' de Radrigán/Albornoz, por Adolfo Albornoz de la U. del Desarrollo.

Finalizarán estas actividades este jueves con una mesa redonda que abordará temas como: "Sobre la actividad de dirigir una puesta en escena", a cargo del director invitado Francisco Albornoz; "Presencia de la cultura tradicional en 'Fantasmas borrachos' de Juan Radrigán, por Roberto Contreras, de la U. del Bío-Bío; "Lo que somos y lo que queremos ser, una mirada a la construcción de identidades, por Alejandra Brito, de la U. de Concepción; "Creatividad espectacular: desde dentro se ve mejor", por Patricia Henríquez, de la U. de

Analizan el teatro en ciclo de conferencias. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Analizan el teatro en ciclo de conferencias. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile