



"LOS MONSTRUOS AMARILLOS"

Animales Protestan Contra los Hombres

Una fuerte denuncia al constante atentado de los hombres contra la ecología hace Jaime Fernández en una obra de teatro que estrena este miércoles en el Teatro Cariola. El autor dice que concibió este 'cuento infantil musical' luego del "espeluznante plan astilla para destruir Chiloé". Aunque Fernández —dramaturgo, director de teatro y regisseur de ópera— ha escrito una gran cantidad de obras teatrales y ha sido premiado por varias de ellas, ésta es la primera de sus piezas que es estrenada en la capital.

"Los monstruos amarillos" fue montada enteramente por un grupo debutante. Tal como su autor, estrena por primera vez en Santiago, Paula Vargas debutó como bailarina y coreógrafa, y gran parte del elenco —que integra el Teatro Eslabón— no había trabajado nunca profesionalmente. La música es de Tomás Lefever y el vestuario, de René González. Fernández también dirige y se preocupa de la iluminación.

13 ANIMALES Y 3 HOMBRES

Diez actores encarnan a trece animales y tres hombres. Los primeros van

comentando los problemas que tienen con la instalación de una planta de celulosa en el bosque. La loica, la bandurria, el búho y otros pájaros hablan con el aterrado zorro. Nombran a los 'monstruos amarillos', que no son otros que las palas mecánicas y los bulldozers que están terminando con la flora y fauna del lugar.

El coipo reclama porque no se puede lavar con el agua contaminada; la rana está con alergia y el puma, muerto de miedo. El más destruido de todos es el huemul, pero cuenta que a él lo salvó un hombre... porque también hay hombres buenos y Parques Nacionales que los protegen.

Se encuentran con un animal foráneo, el mico, que explica que en el trópico pasa lo mismo. Todos hablan del animal hombre. Del hombre vestido que lleva alimentos envenenados al hombre desnudo (el indio) para que muera. A los once animales silvestres se suman dos domésticos: una gata y un burro peludo. El hombre está representado por dos niños —que entienden muy bien a los animales— y por un hombre malo, de casco amarillo, el capataz de la empresa.

UN TEATRO DIFERENTE

La definición que hace Jaime Fernández de su obra es novedosa. No necesita insistir en que se trata de un "teatro diferente, no realista, más coreográfico y mítico". En una hora y cuarto se desarrolla este cuento infantil musical, en el que sus protagonistas visten como animales y usan caretas sobre la cabeza, pero actúan a cara descubierta.

Luego de un intenso trabajo de taller, en el que se incluyeron clases de danza y vocalización, el grupo pudo bailar y cantar su actuación. Fernández agrega que parte de la obra está en verso y muchas de sus canciones pertenecen a nuestro folklore, el que es recorrido de norte a sur. Periconas, resbalosas y hasta música ritual araucana sirven para acompañar la denuncia de nuestra afligida fauna.

El elenco está encabezado por tres actores con experiencia: Eduardo Saavedra, Gastón Quezada y Mónica Siffrind. El resto son debutantes. La obra ha sido concebida para entretener a grandes y a chicos, pero también para educar.

Animales protestan contra los hombres. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Animales protestan contra los hombres. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile