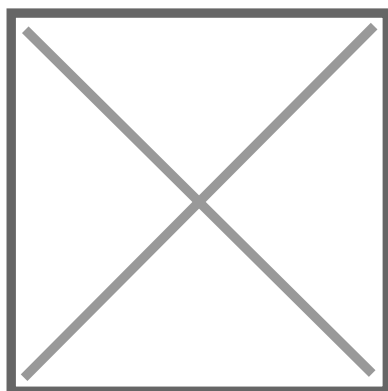




Bajo Palabra

El chileno Mario Ferrero obtuvo mención de cinco mil pesetas y promesa de publicación de su obra en el Certamen Internacional de Poesía "Adonais", España. El primer premio lo ganó el murciano Eloy Sánchez Rosillo (29 años de edad), con "Maneras de estar solo". Agencias cablegráficas equivocaron el nombre de Ferrero, al transmitir la noticia a Chile, dejándolo convertido en "Mariano Ferreiro", Premio Nacional de Literatura. Esta última nomenclatura, gratuita e inexplicable, según Ferrero, le atrajo inmediatas malquerencias callejeras de parte de irreductibles y ya un tanto ajados candidatos al premio. Ferrero hubo de dar explicaciones surtidas en el sentido de que se trataba de un error de información. Al certamen ibérico "Adonais" concurren tradicionalmente unos dos mil postulantes de lengua española. El título de la obra de Ferrero es "Picasso a cuatro manos" y consiste en una interpretación, en 21 poemas, de las expresiones esenciales de la vena creadora del pintor malagueño.

Las Últimas Noticias
Santiago

22-1-2978

P.5.

673468

Bajo palabra. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bajo palabra. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile