



NICOMEDES GUZMAN
(Visto por Mario Ferrero)

¿Quién fue Nicomedes Guzmán? Ya hay gente que se lo pregunta. No asombrarse. Es la eterna querrela de las generaciones. Con motivo de los recientes coloquios "apolíticos" para instaurar en el país un sistema de consenso "político" resaparece el nombre del señor Luis Mackenna, que fue Ministro de Hacienda en el Gobierno de don Jorge Alessandri. Una persona tradicionalmente bien informada confiesa haber extraviado la identidad de este nombre en los archivos de la memoria. Debemos refrescársela. No es raro ahora perder la memoria. Los acontecimientos relacionados con la existencia de pueblos y de hombres se tornan vertiginosos. Salir un instante del foco de la luz es sumirse en un laberinto de sombras. Nicomedes Guzmán, novelista

chileno nacido el año 14, esto es, bajo el signo de Marte, que suscita la primera guerra mundial, murió en Santiago de Chile, el 26 de junio de 1964, al día siguiente de celebrar su quincuagésimo aniversario.

En 1964 el país estaba embalsado en la carrera electoral por la presidencia de la república. Al señor Alessandri le correspondía dejar el mando y las candidaturas (no se olvide que candidato viene de "cándido") con opción más clara para sucederlo eran las de los señores Frei y Allende. Obviamente, Nicomedes Guzmán, como escritor de izquierda, había abrazado la bandera de Allende. Con todo, no obstante sus preferencias políticas, Guzmán no se caracterizaba en este orden de cosas por asumir actitudes extremas. A la inver-

sa, sin faltar a la lealtad de su causa, acostumbraba a dar al César y a Dios lo que es de Dios. A la hora del entierro de Guzmán, oímos por primera vez en el camposanto los aires dulces y tristes de una endecha entonada por cantores populares con acompañamiento de guitarras. La canción, que hablaba del Mapocho, como la "Oda de Invierno" de Neruda, penetraba profundamente en el marco de humildad heroica que había constituido la existencia de aquel ilustre narrador del pueblo. La presencia en el camposanto del candidato Allende diluyó luego los discursos en orfama.

Quedó, eso sí, vibrando en el ámbito el sentimiento de que novelas vitales, esenciales para comprender la identidad de Chile, como "Los Hombreros Oscuros" y "La Sangre y la Esperanza", deberían encontrar, con el paso del tiempo, un explicador con dedicación completa.

En "Nicomedes Guzmán y la Generación del 38" (Ediciones Mar Afuera, Santiago, 1983), Mario Ferrero, cuya vida, como la de Erasmo Arenas, supone también una entrega votiva y sacrificada a la literatura, explora de modo minucioso su verificación en los asuntos que hicieron del indiscutible

caudillo espiritual de la generación de 1938 un ejemplar único en su género. Hombre y mito se entrelazan y se deslizan sutilmente en estas páginas. Dueño de generosa vocación didáctica, Ferrero pergeña y sintetiza, expone y retrata, funde y no confunde; se impone a los obstáculos del caos; vence, convence. Armado del aparato crítico de la dialéctica social —llamémoslo así—, el ensayista sitúa a Guzmán en el "ojo de la tormenta" de su época. Y para demostrar los contornos reales de esta tormenta recordamos que ya en 1939, al escribir sobre tres libros chilenos de esos días, Hernán Díaz Arrieta, Alone, formulaba en la Revista Nacional de Cultura de Venezuela (números 14 y 15) una especie de "pronóstico fúnebre" para la vetusta organización social de su país, en que la clase dirigente —la alta— veía

agrietarse irremisiblemente su edificio centenario, en tanto las otras dos, la media y la baja, estraban de sogelón en el campo de batalla. "La clase dirigente —subraya Alone—, gastada por cien años de dominación, se bala a la defensiva, no toma todavía verdadera conciencia del peligro y espera, volviendo la cabeza, desviando la mirada, confiada en la vieja estabilidad tradicional que Portales consolidó y que, según sus palabras, se mantenía "por el peso de la noche".

De más está decir que la lectura de "Los Hombreros Oscuros", de Nicomedes Guzmán, es la experiencia que induce a Alone a observar, no sin alarma, el irreparable agrietamiento de un sistema. Una forma de vida de los chilenos se derrumba. Nuevas formas de vida apuntan en el horizonte.

FILEBO

Ursula Indaco. Sp. 25-11-1983 P.13
673478

Nicomedes Guzmán [artículo] Filebo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Filebo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nicomedes Guzmán [artículo] Filebo.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile