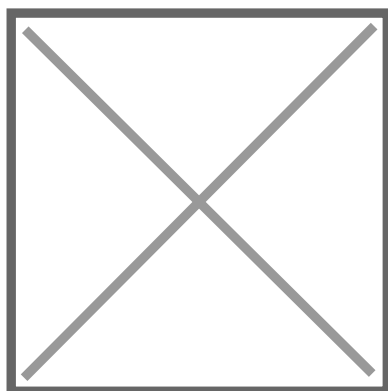




SHERLOCK



JESUCRISTO EN EL CLOSET

admirable producción iniciada por Mario Ferrero en 1948, cuando editó esa *Capitania de la sangre*, que le dio de inmediato un rango propio en nuestra poesía. La jerarquía se hace aún más valedera, desde luego, a través de *Jesucristo en el closet*, revelando en el autor un singular dominio del oficio y del idioma. Ved, por ejemplo, lo que expresa en *Arte poética*, su primer poema:

Sólo vine a cantar.
No me pidan
que saque un elefante del bolsillo
o afise un piano blanco
para los oídos de su señoría.
Mis poemas son armas de dos filos,
lo que es como decir:
su señoría no me importa un rábano
ni es el elefante ni la fruta preferida.

HAY, PUES, como lo
vez, una ironía que no se
hace amarga en la poesía de
Mario Ferrero, fina y a la

ESTE ES EL libro
más reciente de Ma-
rio Ferrero, apareci-
do en la colección
Verbo al Aire —con
una hermosa portada
de Lukó de Rokha—,
prodigada por el De-
partamento de Cultura
y Publicaciones
del Ministerio de
Educación. Treinta y
seis poemas pertre-
chan las noventa pá-
ginas de esta obra,
la número trece de la

LA PISTA DE LA NOTICIA

Parece un agradable juego, aperlado de una necesaria fisionomía inteligente, dable, sin embargo, de establecer algo más profundo y más sólido al filo mismo de la simulada travesura. Ferrero lo precisa en su *Clase de catecismo*, nutrida de una buena pectoria en su genio y su figura:

En el primer día el hombre creó a Dios
a la medida de su esperanza.
En el segundo,
para festejar a la nueva criatura,
sembró las mariposas y los astros.
Al tercer día
Dios comenzó a crecer más allá de lo
[previsto]

y al cuarto nació el diálogo.
Se desató la violencia al quinto día,
al sexto las guerras y catástrofes
presidieron los actos seculares.
En el séptimo el hombre descansó
y los creyentes comenzaron a vender
las acciones del Vaticano.

vez muy recia, capaz de lo
puante en todo ámbito,
con la certeza implacable de
una flecha en el blanco. El

drama de nuestra zoonosis
política, ofreciendo otro bo-
tón para la muestra, el poe-
ta lo expone de esta guisa:

La democracia
[representativa]
es un sistema
en el que nadie representa

[a nadie,
cada uno se bate con sus
[uñas,
cada píojo se cusa con su
[pioja.

Cantino de sus veros, de
este modo, el poeta llega a
lo tremendo sin apuros, con-
fessando una íntima penuria
en su Gloria a Dios en las
alturas, recogiendo algo que
nos duele a todos, lo mismo
al astro que al beato, como
un cilicio oculto, de poder-
rosa y esconada mordedura:
No me dedico a negociar

[con Dios,
a instalar en el cielo
[somieres de alquiler
No soy de los que compran
[esperanzas a plazo,
pájaro emplumado de
[color violoncello.

Es explicable, entonces,
que uno pueda ver a Jesu-
cristo en el closet, de laya
muy auténtica, con la ambi-
ción de su milagro ya inú-
til para el hombre:
Cómo salgo de aquí
decía Jesucristo

credado en las toallas del
[boxeador.

El genio del poeta, en
cambio, se hace cosa hu-
mana de magnifico esplendor en su *Crecimiento de Teófilo Cid*, siquiera para
nó gusto el mejor de sus
poemas, donde laten la san-
gre y el drama, la gloria y
la miseria del querido com-
pañero desaparecido, ese ni-
gromante que sigue siendo
un hechicero sin cuidarse
de la muerte, como lo fue
en la preciosa oferta de su
vida:

Descansa en paz, demonio
[de alas negras,
que todo lo perdiste menos
[el don de magia,
la flor filibustera, la
[corriente magnética
que te hacía cunblar

[rebato por combates.
Descansa tus dolores, las
[xivras cicatrices,
que ya no habremos

[hambre
ni sed ni arboladura.

Ya nunca más del brazo
[del invierno

durmiento en los tejados,
ni el despertar en los

[jardines públicos
sterido de amor y poesía.

Es la artesanía de una be-
lleza de suerte total, una
obra de arte perfecta y sin
posible reparo. Hay que leer-
se el libro de Mario Ferrero
para gustarla, compren-
derla, y sobre todo agrade-
cerla.

CLARÍN, SANTIAGO, 10-XI-1972, p.3.

La pista de la noticia [artículo] Sherlock.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sherlock

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pista de la noticia [artículo] Sherlock.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile