



mario ferrero a trasluz

En unas extrañas revistas que consumieron buena parte de nuestros recreos de estudiantes, conocimos la poesía de Mario Ferrero: "Mi cabeza es un molino viejo / aunque después de todo a quién le importa / que sea un molino o que sea una lámpara". Y la cabeza —a un tiempo lámpara y molino— nos ardía y daba vueltas.

La vimos después en la SECH, entre premios nacionales que gruñían o se invitaban a grillos a sacrificar todo el santoral vitivinícola del país. Cuánto nos costaba reconocer a los enés de nuestras antologías. Allí aparecían acartonados y sonrientes, posando para la posteridad, cuando no para el Gabriele de Identificación (hijo de nacido en casado con....) y aquí estaban vivos, con sangre, sueños, malestares, alegrías.

Es así como los vemos ahora, en estas semblanzas de ESCRITORES A TRASLUZ, de Mario Ferrero (Ed. Universitaria).

Da miedo citar a los dioses de moda, pero creo que Cortázar tenía razón cuando dijo que en la enseñanza de la literatura hacía falta una buena dosis de locura. Es un ingrediente que no escasea en el texto que comentamos. Que lo singularice y ha de hacerlo una lectura a la vez útil y amena. Para todo lector y, muy especialmente, para estudiantes.

ENTAB Lloros.
Floridoz PEREZ.

673312

LA Union
VALPARAISO
2. 10. 1972
p. 7 sept.

Mario Ferrero a trasluz. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Ferrero a trasluz. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile