



LA PRENSA, Miércoles 3 de Abril de 1968

PABLO DE ROKHA, GUERRILLERO DE LA POESIA

de MARIO FERRERO

Por primera vez, que yo sepa, —salvo el estudio de Fernando Lamberg,— un crítico o ensayista de la estatura de Mario Ferrero, procura adentrarse con seriedad y con afecto en el fenómeno "Pablo de Rokha", el poeta universal, nacido a orillas del Mataquito, en 1894, "Hombre de Licantén, Poeta del mundo" como alguna vez traté yo mismo de definirlo, con su aceptación.

La obra de Ferrero es apasionante, porque contiene una parte biográfica, en que evoca y describe la vida del poeta desde su infancia hasta ahora; (en cierto modo más amena que una novela picaresca); y otras partes en que estudia y valoriza la poesía de De Rokha. A mi entender, la obra de Ferrero debería divulgarse como texto pedagógico. Es necesario tener presente que el Poeta ya ha recibido el Premio Nacional de Literatura, —aunque un poco tarde—, y que ya antes de 1940 la Universidad de Yale, U.S.A., lo incluyó en el texto "Doce Poetas de Hispano-América", del Profesor H. R. Hays.

Además, pienso yo que la gente joven nunca ha estado alejada de De Rokha y que ahora, con los avances de otras escuelas o estilos, sus versos resultan distantes. Lo que falta es buena voluntad, como la de Mario Ferrero, para leer y entender. Yo recuerdo que

673372
en mis tiempos juveniles y universitarios, algamos de 1924 a 1930, cada obra de Pablo de Rokha era esperada y saludada como un acontecimiento: "LOS GRIMOS", "COSMOGONIA", "SURAMERICA", "U", "SATANAS", constituían para nosotros una especie de revelación.

¿Qué ha pasado después? Esta historia es muy larga. Ferrero la explica con conocimiento y clarividencia. Habrá que fraccionar este comentario en varios capítulos, hasta donde les dure la paciencia a los directores de diarios. Por ahora, como elvís y como demostración de la fuerza a que Pablo de Rokha pueda llegar, —diciendo para después su friso de Licantén— deseo que los lectores, —si aún están leyendo—, concuerden en los fragmentos de "Retrato de Mujer":

"Pequeña, pequeña, sutil, morenita como las esposas de "La Biblia" o los hijos dilectos del Ganges, graciosas, metódicas, misteriosas, llenas de innumerables destinos augustos, egregios, y pálidas adivinaciones, humilde en su virtud, humilde y humilde, grandes los negros ojos negros, chiquito el plé, anda por las vias eternas acariciando los acontecimientos rientes, las desgracias que visten mortuorios lutos amarillos, el gesto fluvial de los llantos, la montaña, y el insecto maximalista, ácrata o filósofo, sea riendo, acaparando la vida y los sepulcros con mil mos de gatita joven...

Se parece a las banderas del pueblo: el modestísimo olor a gestos rurales, la religiosidad honrada y honesta que diluye su ateísmo profundo como las aguas eternas de las tumbas su ateísmo, lo endmismado, lo virtuoso, lo tranquilo de las diarias maneras exteriores, el sentido de la divinidad aureolando sus huesos a cada instante del cada instante, tienen un no se qué tan evangélico que evoca, oh!, que evoca la leyenda del lugar...

Mujercita al rojo es, mujercita al rojo; caldea el amor sus entrañas adolescentes, las menudas manos le arden, el sangriento clavel de los labios calina los vagos suspiros innumerables, ondula el vientre como sementera, tiemblan los pechos cual floridas torres que se incendiasen al crepúsculo las pupilas van agrandando y van horadando la tierra y florecen lágrimas y besos, florecen, florecen; dos verdes ojeras invaden su cuerpo anulándolo, boriándolo, eliminándolo, y los plés, riendo al mar de libres cabellos anochecidos, fluctúan por el aire, minúsculos, precisos, minúsculos de minúsculos..."

Soberbio saludo a la mujer amada, lo llama Ferrero. Nuevo Cantar de Los Cantares digo yo.

AUGUSTO SANTELICES

Pablo de Rokha, guerrillero de la poesía [artículo] Augusto Santelices.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santelices, Augusto, 1907-1980

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pablo de Rokha, guerrillero de la poesía [artículo] Augusto Santelices.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile