



POEMAS

ESQUELETOS PARA UN CORAZÓN.— De Victor Fazio.
Ediciones Umbral. Santiago. 91 págs. 18x10,5 cms.

Poeta que sigue los rumbos de Neruda y Baudelaire. Sus poemas, por lo general, son breves evocaciones de un estado de ánimo problemático. Por eso, las ideas se quiebran y escinden, para dejar la huella de una sorpresa, como grito, como suavidad.

Las figuras de lenguaje son muchas. Algunas de ellas se deshacen, saltando de una a otra línea:

"Aquí murieron los cigarros./ La piel es en las mujeres/ una cástica caricia de artistas". "Las cenizas son alfombras". "Los paisajes tristes brotaban de los amantes./ roían, maceraban a gusto las arterias/ del planeta que había olvidado su existencia".

La distribución tipográfica de algunos poemas recuerda la presencia de Vicente Huidobro.

El poeta, en varias ocasiones, se ve circundado por la tristeza, en virtud de ciertas meditaciones que se aproximan al existencialismo. Frecuentes son las oposiciones líricas y realistas. ¿Desesperanza, espíritu analítico? Escribe Victor Fazio: "La niña rubia levanta su hermosura mágica,/ su piel, su tex lozana: yergue su debilidad portentosa./ La niña rubia y pura levanta la belleza/ desde el fondo de las cloacas".

En otros poemas, el poeta parece regresar de una batalla de contrariedades, para ir en busca de la luz: "Clava tu vida en cada batalla,/ germina la/ hazla soles, hazla polen".

"Esqueletos para un Corazón" indica los brillantes tanteos de un poeta.

EL MERCURIO. SANTIAGO. 672705
23-VI-1974. P.13. GUÍA DE LIBROS

Esqueletos para un corazón. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esqueletos para un corazón. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)