



ZARABANDA EN POMAIRE.— Sonetines. Juan Florit. Ediciones Tebaida, Santiago de Chile 1970.

(A. GÓMEZ LÍBANO)

673x5

Cuarenta y siete sonetines de verdadero lustre folklórico y popular dan vida auténtica a este libro que el autor dice haber hecho con "greda, brujos y el Diablo". Y si bien es cierto que la greda puede haberla tocado como cosa material y realizable dentro de lógico, también me inclino por creer que los brujos y el diablo son cosas materiales para Florit y que viven dentro de su persona. Tan cierto es lo que digo, que ni el mismo diablo podría desmentirlo.

Y tal vez en el terreno más vulnerable de las observaciones estilísticas populares, diríamos que el autor, siendo mallorquino, resume nuestro folklore de Pomaire con el aire castizo del idioma lugareño.

Y si a esta virtud le agregamos el criterio unitario de su obra y el proceso asociativo que lo lleva de lejos a cantar lo que vivió, tendremos en esta obra algo resuelto en la imaginación de nuestra tierra.

Zarabanda en Pomaire [artículo] A. Gómez Líbano.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez Libano, Alfonso, 1918-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1970

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Zarabanda en Pomaire [artículo] A. Gómez Líbano.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)