



La Aurora de Chile

Los inicios de la prensa nacional son humildemente sencillas: una hoja grande de papel doblada en dos, de modo que tenía cuatro planas ocupadas por la lectura, donde la composición se distribuía en dos columnas. Tal fue "La Aurora de Chile", primer periódico visto la luz el 13 de febrero de 1812 impreso en la imprenta comprada en Estados Unidos por el general José Miguel Carrera por cuenta del Estado y entregado en su dirección al fraile de la Buena Muerte, Camilo Henríquez.

Camilo Henríquez era un sacerdote nacido en Valdivia y educado en Lima, donde pudo hacer mejores estudios que en Chile, porque en esa capital, notable por la riqueza de sus habitantes, era más fácil encontrar buenos maestros y se conseguían con menos dificultad los libros que las autoridades permitían leer.

En el primer número de "La Aurora", fray Camilo, dirigiéndose a los chilenos, les decía: "Vosotros no sois esclavos; ninguno puede mandaros contra vuestra voluntad. ¿Recibió alguno patente del cielo que acredite que debe mandaros? La naturaleza nos hizo iguales; solamente en fuerza de un pacto libre, espontáneo y voluntariamente celebrado, puede otro hombre ejercer sobre nosotros una autoridad justa, legítima y razonable".

La vocación libertaria de Camilo Henríquez hizo que "La Aurora de Chile" fuera un valioso instrumento para cimentar la independencia nacional, colocando

Hé aquí, sucintamente, cómo un historiador describe la inmensa alegría que la publicación de "La Aurora" produjo en Santiago: "Corrían los hombres por la calle con una Aurora en la mano, y deteniendo a cuantos encontraban, leían y volvían a leer su contenido, dándose los parabienes de tanta felicidad y prometiéndose que por este medio pronto se desterrarían la ignorancia y ceguera en que hasta ese entonces habían vivido".

Al singular mérito de ser la "Aurora" el primer periódico impreso en nuestro país y de ser Camilo Henríquez el Padre del periodismo chileno, cabe también mencionar el hecho que en ella colaboraron en calidad de redactores los primeros escritores republicanos, entre los que se mencionan Manuel de Salas, Juan Egaña y José Manuel Gandarillas, llamados justamente los primeros escritores nacionales.

Tales son los antecedentes que dieron nacimiento a la instauración del Día Nacional de la Prensa. El recuerdo de la fecha, 13 de febrero, implica el reconocimiento de un acontecimiento que no lo es solamente periodístico, sino también histórico y cultural, ya que fue el movimiento revolucionario que empezó el 18 de septiembre de 1810 el que se apresuró a dotar al país de estas dos grandes palancas de progreso: el establecimiento de una imprenta y la fundación del Instituto Nacional, bases sólidas sobre las cuales empezó a crecer la literatura y cultura patrias.

El legado de fray Camilo, la

683779

p. 2

13.11.1988

Reserva Anticel, Punta Arenas

La Aurora de Chile. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Aurora de Chile. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile