



El precursor Camilo Henríquez

por MARINO MUÑOZ LAGOS

623111
En nuestras historias literarias, que no son muchas ni muy acertadas, figura entre nuestros escritores iniciales este chileno de la Buena Muerte que se llamó Camilo Henríquez, y quien, escondiéndose en la mañana indescifrable de los anagramas, escribía sus artículos periodísticos, proclamas o diatribas con los seudónimos de Quirino de 1810 lo sorprendió en la capital Camilo Henríquez vivió entre los años de 1769 y 1825, y fue consejero y guía de los preparativos independentistas de nuestro país. Había nacido en la sureña ciudad de Valdivia entre ríos corrientes, bosques espesos y volcanes de apacible geometría. El fuego patriótico de 1810 lo sorprendió en la capital chilena en pleno uso de su lenguaje libertario, como lo señalan estos versos escritos en un arranque más patriótico que lírico:

"En día tan glorioso,
coronad de laureles,
eternos y triunfales
de la patria las dienes;
dadle perpetuo honor".

Y es aquí donde las Hamas emancipadoras le abrazan con los resplandores de la tinta de imprenta y acomete con pasión y visión de visionario la empresa tantas veces soñada: fundar un periódico donde volcar todas las inquietudes de la nueva era nacional.

El gobierno de José Miguel Carrera había logrado traer desde Estados Unidos una imprenta perteneciente al comerciante sueco Mateo Arnaldo Hoevel, quien llegó a Chile con un grupo de tipógrafos norteamericanos. Sólo faltaban los gestos espadachines del verbo. Y entre ellos, Camilo Henríquez.

Un día como éstos, el 13 de febrero de 1812, marca el punto de partida del periodismo en nuestra patria con la aparición del primer ejemplar de la "Aurora de Chile" que logró editarse, semanalmente, todos los jueves, hasta el 19 de abril de 1813. Le siguió días de su sentido silencio "El Monitor Araucano", periódico que también es obra de Camilo Henríquez.

En unas breves trazas biográficas, el crítico literario Raúl Silva Castro nos dice que "Camilo Henríquez nació en Valdivia el 20 de julio de 1769, y después de hacer algunos estudios preparatorios en Santiago, pasó a Lima, donde ingre-

só al convento de los religiosos de la Buena Muerte. Profesó allí en 1790. Consta que fue perseguido de la Inquisición de Lima por leer libros prohibidos. Poco después pasó a Quito, de donde pudo regresar a Chile después del 18 de septiembre de 1810.

Se le debe la proclama sujeta "Quirino Lemáchez" —anagrama de su propio nombre—, en la cual se instaba a los chilenos a designar representantes patriotas en el congreso que la junta había ordenado elegir. En las elecciones quedó como diputado suplente por Puchacay. Le tocó pronunciar la oración inaugural del Congreso, pieza en que hizo la apología de las medidas adoptadas por la Junta de Gobierno y defendió sobre todo la conveniencia de que se dictara pronto una Constitución Política para el Estado".

Pero, hay algo más en la legendaria personalidad del Fraile de la Buena Muerte. Y es su discutida y pintoresca incursión en las letras nacionales como escritor, dramaturgo y poeta, y de quien dijo Menéndez y Pelayo que "en poeta escribía con cierto calor tribunicio, pero que fue sin duda detestable poeta", tal si recogiese el eco de sus versos del ayer libertario:

"Detestan las cadenas
los hombres animosos,
ni pechos generosos
sufren tal condición.
Aspiran al renombre
los ánimos marciales,
hazañas inmortales
anhela el corazón".

Algunos críticos le otorgan decisiva intervención en los momentos más difíciles de nuestra etapa redentora; otros, por su parte, le niegan este y sus mismas dotes literarias, hasta el punto de ridiculizarle en sus ensayos, sus dramas teatrales y sus versos.

Sin embargo, fue un precursor. Aquí, en nuestras manos, tenemos "La Camila" drama sentimental en cuatro actos, publicado en Buenos Aires en 1817. El historiador Miguel Luis Amunátegui expresó que "La Camila era el mismo padre Henríquez con falda". (Quizás sería por aquello de las sotonas).

Lo que no deja de ser un mérito.

M. M. L.

La Granca Austral, Junta Omea, 13.11.1979 p. 3

El precursor Camilo Henríquez [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El precursor Camilo Henríquez [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile