



674480

2-4-1983. P: 56.

/ las últimas noticias



Observando las alternativas del ensayo, Sissy Lobato, Eber y Sergio Riesenber.

Dos Estrenos Nacionales

♦ Por WILFREDO MAYORCA

La obra de Jorge Gajardo "... algo terrible y bello Matilde" que presenta la Sala "El Angel", invita a meditar sobre "el arte de confeccionar comedias en 1983", pues en los cuatro meses ya corridos de este año, unas diez piezas teatrales chilenas han subido a la escena y no sabríamos destacar cuál de ellas ha realizado mejor su mediana artística y teatral, disminuyendo el esfuerzo de los intérpretes por mejorar una obra mal estructurada o sin una justa dirección.

La indiferencia del público ante estas obras se explica porque el espectador no conculga con el desorientado afán de los autores por ser actuales, "super actuales... oye", con la intención de mostrar lo que sucede en el mundo y en nuestro medio, estimulados por "la super doctrina" de la libertad de creación —o "creatividad", como la llaman algunos— y que es una especie de bla-bla estético que permite, en cualquiera parte del mundo, confeccionar comedias experimentales y que entre nosotros hará mucho mal a la dramaturgia si no existe una

Dos estrenos nacionales [artículo] Wilfredo Mayorga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Dos estrenos nacionales [artículo] Wilfredo Mayorga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile