



674.486

Miércoles 27 de Abril de 1983

**36** 81 AÑOS AL SERVICIO DE USTED **ESPECTACULOS** / las últimas

## Algo Horrible Ocurre en "El Angel"

● Nada trágico, sólo es el nombre de una obra de teatro.

Un enorme elenco -12 actores y actrices- es el encargado de poner frente al espectador un mundo poco conocido para el ciudadano común: los "ires y venires" que ocurren en una productora de televisión privada. Ellos son los integrantes de la compañía "Pedro de la Barra" y la obra, perteneciente a Jorge Gajardo, es "Algo horrible y bello, Matilde", cuyo nombre está tomado de una frase de Shakespeare al que se le agregó el nombre de una de las protagonistas.

Bajo la dirección de Héctor Noguera, Gabriela Medina -quien interpreta el personaje de Matilde- Jorge Gajardo, Oscar Hernández, Fernando Fariás, Paulina Hunt, Clara María Escobar, Mabel Guzmán, Guillermo Sembler, Mónica Carrasco, Carlos Martínez, Víctor Mix y Rodolfo Pulgar trabajaron sobre la base del texto, pero en un estudio de "taller", es decir con un método que les permitía reflexionar y crear las situaciones de manera conjunta.

—El nuestro fue y es un trabajo creativo, participativo, a través del cual tratamos de mostrar, dentro de una realidad limitada como lo es la televisión, lo que pasa en Chile -explica una de las actrices-. Podríamos haber elegido una fábrica o un taller, pero preferimos situar la obra en la TV porque es un medio que conocemos todos muy bien, y a partir de él, ampliar el espectro hacia la situación general que se vive.

En la obra, vemos como se las tiene que arreglar el personal de la productora cuando, por reducción de personal, algunos empleados deben cumplir más de una función; o las reacciones de la gente al ver cómo una prima del dueño, que viene regresando de Europa, es contratada en un alto cargo.

—Se podría decir que la obra es fundamentalmente crítica y se estructura sobre la base de situaciones reales, que se presentan en el escenario a modo de cuadros, que se van fundiendo para dar paso a las siguientes configurando un estilo dramático nada convencional -analiza Mabel Guzmán.

—Esta nueva creación es entretenida y con un humor que se sale de la tónica de lo que ha mostrado el teatro "El Angel" hasta ahora. Más bien dramática que cómica, pero con elementos de humor negro.

La escenografía, creada por Luz María Sotomayor, es una estructura sin acabar que muestra los nuevos estudios a medio construir de la productora. También hay dos camarines hechizos que permiten a los actores tener varios lugares de acción. En cuanto a la música, no existe sino una banda de sonido donde aparece un spot de televisión, un cuento infantil y otros ruidos propios del medio audiovisual.

"Algo horrible y bello, Matilde" se está dando en la sala "El Angel" (San Antonio y Huérfanos) todos los días, de martes a domingos a las 19:30 horas. El precio de las entradas, esta vez, es un poco más alto que lo normal en "El Angel" (aunque se mantienen dentro de los precios normales del teatro en Chile) debido a que la obra no consiguió la exención de impuestos de la Universidad.



Mabel Guzmán y Clara María Escobar, como vestuarista y maquilladora en el estreno de "Pedro de la Barra".

## Algo horrible ocurre en "El Angel". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Algo horrible ocurre en "El Angel". [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile