



Sucede que...

"TROMPO DE SIETE COLORES". Seguramente los del arco iris. El rocío temprano irisando los cuadernos de copia y, por qué no, el de caligrafía, y el reinado que cabe en la palma de la mano de un niño, colibri tembloroso y picador. "Arco Iris, choapito — maestro de la pirueta — elefante diminuto, caballito de madera".

Es necesario remon-larse. Asumir el tiempo en su verdadera dimensión. No son tantos los años... aunque sabemos que el tiempo no se mide en años. Las circunstancias son el verdadero tiempo, el suceder.

"Mi corazón te recuerda". El poeta sucumbe. "Todo en la vida se va y parece"... "y hasta la misma muerte que nos hiere, también tendrá su muerte, misereró". Son nuestros poemas.

De repente en el verano, Alejandro Galaz. Su vida, su obra y la leyenda. Aún adolescente, su poesía maduraba en las páginas de CORRE VUELA, 1924. Había nacido en 1905. Vivía la bohemia, hermoso el poeta en sus noches perdidas o de "ocio fecundo", como nos dice Alfonsina Storni. "Toda una leyenda, escribe Silva Castro, le llamaban el

Por Ana Grama

en publicidad con Pablo Petrovic, Abelardo Carreño y Alejandro Galaz. Era el año 38 y veíamos cómo día a día la salud del poeta empeoraba. Buscamos un buen médico, pero él, reacio, decía que el doctor Raúl Ventura no sabía nada de nada.

—Estás tirando la vida por la borda— le decíamos entonces.

—Lo que yo necesito es una buena sangría y Ventura se ha indignado. ¡Imagínate, una sangría! y Galaz estaba tuberculoso. Fue cuando comenzó a piccharse por donde cayera, le sobrevino septicemia. Ahí estábamos nosotros frente a un poeta muerto. Pobres de solemnidad. Debíamos velarlo dignamente y no encontramos lugar más adecuado que nuestra oficina de Tenderini 27, edificio del antiguo diario LA HORA. Queríamos una misa, pero los curas de la Basílica de la Merced ordenaron una misa de cuerpo presente y eso costaba dinero. El hecho es que nos faltaban doscientos pesos de la época. Ni yo ni Carreño teníamos plata y Petrovic estaba en el sur filmando. Carreño decidió recurrir a Saravi, explen-

Sucede que -- [artículo] Ana Grama.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ana Grama

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sucede que -- [artículo] Ana Grama.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile